

اسبوعية - سياسية - مستقلة

تصدر عن شركة حامد عواد وشركاه للصحافة والنشر

رئيس بلدية نابلس ل النجم العربي

السلطة الفلسطينية لم تدفع لنا فلسا واحد واسرائيل اعطتنا مليون

أكد غسان الشكعة رئيس بلدية نابلس المعين من قبل رئيس السلطة الوطنية " ابو عمار" موافقة الجبهتين الشعبية والديموقراطية وحركة حماس على المشاركة في المجلس البلدي الحالي . وقال الشكعة في تصريح ل النجم العربي في ختام زيارته ل عمان ان حماس والديموقراطية سمت ممثلين لها في حين ان الشعبية لم تقدم مندوبها بعد . واشار الى ان مشاركة القوى الثلاث سيشكل تدعيما لنشاط المجلس وتوسيع قاعدة المشاركة فيه . ويذكر ان عدد اعضاء المجلس ١٥ عضوا . ومن المتوقع ان يزيد ٣ اعضاء آخرين بعد اضافة ممثلي القوى المذكورة . ورجح الشكعة استمرار المجلس البلدي القائم لحين إجراء انتخابات مجلس الحكم الذاتي .

وقال ان النية تتجه لاجراء انتخابات بلدية بعد انتخابات مجلس الحكم الذاتي ، ومؤكدا انه لن يرشح نفسه لبلديه نابلس وقال ان لديه توجه في ترشيح نفسه لانتخابات مجلس الحكم الذاتي واضاف ان المجلس البلدي لم يتلق اي مساعدات مالية من قبل السلطة موضحا انه لم يتم تقديم طلبا بهذا الخصوص . وشدد على ان اسرئيل لم تقدم للبلدية اكثر من مليون شيكل بالرغم من الضرائب العالية التي حصلت عليها من المواطنين. وكشف الشكعة النقاب عن ان كندا قد مولت تنفيذ مشاريع اصلاحية في البنية التحتية للمدينة بقيمة ٧٥٠ الف دينار في حين مول البنك الدولي نفقات ترميم الشوارع وشبكات الصرف الصحي . واشار الى ان المجلس البلدي سيلتقي مع ممثلي الشركات في الاردن من اجل حثهم على الاستثمار . وقال ان تركيزنا على الاستثمار في المدن خيارا ولا رجعة فيه كطريق للتنمية بدلا من التبرعات . ونفى الشكعة ان يكون حادث اطلاق النار على منزله قبل فترة قريبة قد جاء على خلفية سياسية . وقال ان الحادث فردي ولكنه يعكس احدى مظاهر الخلل والفلتان الامني السائد في المدن الفلسطينية بسبب غياب السلطة الفلسطينية وعدم تسلمها مسؤولية باقي المناطق الفلسطينية .

واكد غسان الشكعة ضرورة اجراء انتخابات بلدية في كافة المدن الفلسطينية وقال ان الانتخابات هي الوسيلة الديموقراطية للتعبير عن اداء كافة المواطنين

الاحد ١٥ ربيع الثاني ١٤١٦ هـ - الموافق ١٠ ايلول ١٩٩٥ | العدد ٢٨ / ١٠٠ المملكة الأردنية الهاشمية | السعر ٢٠٠ فلساً | SUNDAY SEPTEMBER 1995 NO 28

صالح رأفت يطالب بانسحاب فدا من السلطة ص ٤

ابو زياد منسق لجان جهاز القطاع الغربي يؤكد

حركة فتح ستعين نائباً ل ابو عمار اسرائيل تعتمد منع عسكريي القطاع الغربي من العودة ص ٣

سوريا تعارض تقسيم العراق ص٣



القدومي يرفض الالتزام بقرارات ابو عمار

خاص النجم العربي :- كلما ادلهمت الاجواء السياسية للسلطة الفلسطينية في المناطق وتنامى تيار المعارضة الرافض للتسوية على الصعيدين الداخلي والخارجي دأب السيد القدومي رئيس الدائرة السياسية بالعزف على الناي العرفاتية مقدما ومتصدرا كافة الالحان المتنافرة عبر مايسترو متخصص بالسياسة الانتقائية لمسارات السلطة الفلسطينية ، هذا الكلام قاله قيادي فلسطيني في معرض تعليقه على الخلافات الحادة الناشبة بين رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس الدائرة السياسية في المنظمة فاروق القدومي الذي يعتبر الرجل الثاني في المنظمة.

اما السبب في الخلاف فعائد الى ان المنظمة القدومي يسجل مآخذ كثيرة على مسيرة المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية التي ادت مؤخرا الى توقيع اتفاقية لتوسيع الحكم الذاتي وذلك بالاحرف الاولى ، وكان عرفات وبيرز قد التقيا اكثر من مرة خلال الشهرين الماضيين من اجل اعطاء رفع معقول يحرك المفاوضات المتعثرة. ويبدو ان الخلاف قد وصل الى اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير التي انعقدت مؤخرا في تونس من اجل الموافقة على الاتفاق الجزئي والدليل على هذا ان نصف اعضاء اللجنة قد حضروا الاجتماع في حين غاب النصف الاخر وهذه المرة الاولى التي تنعقد فيها اللجنة التنفيذية للمنظمة بغياب رئيس الدائرة السياسية فيها وزير الاعلام في السلطة الفلسطينية ياسر عبد ربه اشار الى ان الموضوعات التي تم بحثها تدور حول الامور العالقة وهي اعادة الانتشار الاسرائيلي في مدينة الخليل واقتسام المياه والافراج عن الاسرى والمسائل الامنية ، واعتبر عبد ربه ان الاجتماعات التي

جرت في تونس شرعية وان ما قررته اللجنة التنفيذية لا نقاش حوله ، لكن فاروق القدومي انتقد الاتفاق الجزئي وذلك : من خلال وثيقة اصدرها مؤخرا وندد فيها بالاداء السياسي لياسر عرفات مطالبا بتعليق المفاوضات مع اسرائيل وحذر القدومي من تعديل ميثاق المنظمة واقترح اجراء اصلاحات داخلية على الميثاق مطالبا باعتماد الحوار بين الفلسطينيين واحترام حقوق الانسان كذلك فان برنامج الاصلاح الذي تقدم به القدومي لعظ بندا يشدد على ضرورة اشراف المنظمة على السياسة التي يمارسها عرفات في قطاع غزة واقترح اعادة تشكيل السلطة الفلسطينية من رموز وشخصيات وطنية في الداخل وكذلك طالب باعادة النظر في قضية الجمع بين عضوية اللجنة التنفيذية وعضوية السلطة الفلسطينية ، وقرع القدومي ناقوس الخطر عندما قال ان المفاوضات مع اسرائيل لن تؤدي الى شيء يذكر طالما ان الاسلوب المتبع هو هو وقال ليس هناك امل في عودة قريبة للاجئين الفلسطينيين او الاهتمام بابسط امورهم اما موضوع النازحين وحقهم في العودة فلا يزال موضع مساومات مع الجانب الاسرائيلي .

الافتتاحية

اسرائيل والحل السياسي

لقد ادركت القيادة الاسرئيلية انه لا أمل بوقف العمليات الاستشهادية للحركات الجهادية ، بالرغم من التحديث والتفعيل التي مس اجهزتها المخابراتية والعسكرية وتوسيع دوائرها السرية . ومن ضوء الاخفاقات المتكررة لنشاطاتها والنجاحات الباهرلهذا الخط الكفاحي عمدت القيادة الاسرائيلية الى البحث عن حلول سياسية ومحاولة جر قيادة هذه الحركات من المناطق الى فخ التسوية والانتخابات التي ستجريها السلطة الفلسطينية في غزة و اريحا . ولايكفي رابين مؤخرا بانه متمسك بالمفاوضات وانه عازم على لجم المتطرفين في القطاعين الاسرئيلي من ان يكون عثرة في وجهها ، ولا يكفي الاشارة الى سورية غمزا وبانه يرى بان الوضع على مسارها يمكنها الانتظار ما دامت سورية تكرس الهدوء والانتظار على جبهة الجولان تلك ان الخطر المركزي الذي يجب ان يحسب له حسابا ليس تصاعد العمليات الانتحارية في الوطن المحتل بل احتمال تحريك وتصعيد العمليات الاستشهادية في الجنوب اللبناني ما دام ائتلاف الخط الجهادي المناوئ للتسوية يدرك بان عملياته الجهادية وحتى الان لم تؤد الى وقف التسوية او استقالة الحكومة العمالية لمواجهة انتخابات مبكرة غير مضمونه النتائج سيما وان سوريا اذا شعرت بان التأخير والمماطلة يؤديان الى مزيد من العزلة والتطويق ، في وقت تشعر بان اطر الطوق في الاردن والعراق ينبىء بتطورات بها انعكاسات حادة على المنطقة باسرها من الخليج الى المشرق العربي ومغربه . وليس لسوريا ذلك الموقف الذي تتبناه استراتيجيا والذي لا يزال هدفا وبندا اساسيا في المفاوضات يوازي الانسحابات من الجولان .

لقد اعلنت القيادة الاسرائيلية بان منفذي العمليات الاخيرة الى القدس انطلقوا في الضفة وان هذا الاعلان يشكل ضمنا اعترافا بنجاح السلطة الفلسطينية واجهزتها الامنية والتي تضيف الحصار عن معسكر الحركات الجهادية في غزة المعقل الاساسي مما يعني بان الاجهزة الفلسطينية اكثر فاعلية من الاجهزة الاسرائيلية . ولكن التصريحات والاعلانات الاسرائيلية تظل بلا معنى اذا لم تبادر القيادة الاسرائيلية على خطوات تعزز مواقع السلطة الفلسطينية وترفع اداءها الامني والعسكري في مواجهة الاطراف المناهضة للتسوية بحيث تؤدي الممارسة الفعلية الى استعمال التفاوض على الوضع النهائي للاراضي المحتلة كما دعى الرئيس الاسرائيلي عازر وايزمان . ان المماطلة في تنفيذ اتفاق اوسلو ومحاولة ابتزاز السلطة الفلسطنية واضعافها وعدم اعطائها اي ممارسة فعلية للسيادة يفاقم وضعها السياسي ويسقط كل انجازاتها الامنية مما يشكل مقدمة على طريق انهاء التسوية برمتها ، وتنامي حركة الجهاد في كل الوطن المحتل ، وبذات الوقت فان العزلة السورية وتعثر مسارها التفاوضي . سيدفعها لا محالة الى تبني الحركة المتسارعة على مستوى المنطقة والتي ستعيدها الى الزمن ما قبل التسوية وانهيار الحرب الباردة مما يعني ان زلزالا في طريقه الى التشكل والتعاظم يبدأ من القاعدة الى القمة في نهوض عربي عارم يعيق بكل المعادلات التي تكبل الشعوب بالمنطقة .

القوانين الحالية تشجع الاستثمار بالكلام والشعارات فقط ص٧

وزير خارجية فرنسا يزور الاردن الاسبوع القادم

قال مسؤول اردني ان وزير الخارجية الفرنسي [illegible]



الاطراف العربية في لجنة النازحين تطالب اسرائيل بمبادرات لاثبات جديتها في محادثات لجنة النازحين الرباعية

قالت مصادر في العاصمة الاردنية عمان ان لجنة النازحين الرباعية على مستوى الخبراء وتضم كلا من الاردن ومصر والسلطة الفلسطينية واسرائيل ستعقد اجتماعا لها في عمان يوم الثلاثاء المقبل .

وقال عمر الخطيب القائم باعمال سفير فلسطين لدى الاردن وعضو الوفد الفلسطيني لاجتماعات النازحين ان « اجتماعا تنسيقيا سبق بدء الاجتماعات عقد بين الاطراف العربية الثلاث » ، مشيرا في تصريح " للنجم العربي " الى ان الجانبين الفلسطيني والاردني عقدا اجتماعا ثنائيا يوم امس الاثنين « لتنسيق المواقف بينهما في عدد من الجوانب التي سيتناولها الاجتماع الرباعي » ، واضاف الخطيب ان لقاء آخرا بين الاطراف العربية الثلاث المشاركة سيعقد من اجل تنسيق المواقف .

واكد المسؤول الفلسطيني انه « سيتم مطالبة اسرائيل بابداء حسن نوايا تجاه النازحين والمبعدين الفلسطينين » .

على الصعيد ذاته قالت مصادر مقربة من الوفد الفلسطيني ان « الجانب العربي لم يحدد بعد نوع وحجم او اهمية الخطوة المطلوبة من الجانب الاسرائيلي » ، مشيرة الى انها متروكة للمفاوض الاسرائيلي بقصد التدليل على جديته في احراز تقدم في المفاوضات التي تدخل دورتها السادسة ولا زالت تراوح مكانها بسبب عدم الاتفاق بعد على تعريف من هو النازح واعدادهم والسجلات التي تؤكد ذلك .

واعربت المصادر الفلسطينية التي لم ترغب بالكشف عن نفسها للنجم العربي عن اعتقادها ان تنفيذ مطالب حسن النوايا المتعلقة بالنازحين والمبعدين التي ستقترحها الاطراف العربية على اسرائيل سيتم البدء بتطبيقها في حال موافقة اسرائيل عليها عقب توقيع الشق الثاني من اتفاق المرحلة الثانية المتعلق بترتيبات اعادة الانتشار الاسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة .

من ناحيته قال بلال الشخشير احد اعضاء لجنة المبعدين الفلسطينين الذين ابعدتهم اسرائيل عن اراضيهم عقب احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧ ان « موضوع المبعدين

البقية ص ٣

الفنان فاروق الفيشاوي

الجمهـــور يرفـــض الاعمـــال الهابطـــة

الفنان فاروق الفيشاوي كان ولا يزال احد نجوم التلفزيون ولكن اللحظ طرق ابوابه فاصبح احد نجوم الصف الاول في السينما دون سابق انذار.

اصبح يكثر من السهرات الليلية والحفلات .... فهل هي هروب من الواقع ام من الحياة .... ام ان حالته النفسية غير مستقرة ....

هذا ما حاولنا معرفته من خلال هذا اللقاء مع النجم الشاب فاروق الفيشاوي .

ـ قال فاروق : ان لكل انسان ظروف تمر بها حياته قد يكون سعيداً بها فيعبر عن تلك السعادة عن طريق السهرات واحيانا يكون تعيساً فيهرب الى السهر لكي ينسى همومه . ليس هنالك اي استقرار في حياة الفنان فهي دائمة التغير ... لذلك يهرب الفنان الى اماكن جديدة ليرى فيها وجوها غير التي تعود عليها

× هل يعني ذلك ان فاروق الفيشاوي يعيش حياة غير مستقرة الان ؟

ـ السهر اصبح بالنسبة لي شيئا عاديا اقوم به وقت فراغي .عندما اسهر لا يعني ذلك ان حياتي غير مستقرة ، على العكس فانني اعيش اسعد لحظات حياتي مع زوجتي نورهان واولادي.

× افلامك كثيرة ، فهل انت راض عن مستواها ؟

ـ افلامي فعلا كثيرة ، لكن ليست كلها هابطة .. ففيها افلام جيدة واخرى مستواها متوسط وتحقق ايرادات عالية جدا ، بعكس الافلام الجادة .

الايرادات العالية تحيرني جدا ... فهل اشترك في افلام جادة ، لا تحقق اي ربح مادي ، ام اشترك في الافلام دون المستوى المطلوب التي تحقق ايرادات عالية جدا ... عندها قررت الاشتراك بكلتا النوعيتين .

× العمل كثيرا ، يفقد الفنان جماهيريته ..فلماذا لم تقلل من اعمالك حتى تعود لك جماهيريتك؟

ـ الجمهور لا يرفض اي فنان لكثرة اعماله ، لكن يرفضه لاعمال هابطة .وانا اعتقد ان الجمهور مازال يحبني لوجود رابطة الحب بيني وبينه .



× حياة الفنان الخاصة تؤثر على جماهيريته وحياته الخاصة ، اليس كذلك؟

ـ نعم حياة الفنان الخاصة تاثر على الحياة الفنية وتؤثر خصوصا على جماهيريته .. خصوصا اذا كانت حياته غير مستقرة وتعرضت للنشر في الصحف . فهذا طبعا يؤثر طبعا على جماهيريته .

× لماذا رفض فاروق الفيشاوي الوقوف على خشبة المسرح هذا العام ، هل يخشى الفشل ثانية ام لا يجد النص المناسب ؟

ـ انا مازلت في مرحلة انتقالية في حياتي الفنية .. لا بد ان اختار النص المناسب ولن اجامل على حساب حياتي الفنية لن اعود الى المسرح الا اذا وجد النص المناسب والبطلة التي تشاركني البطولة فهذا شرط اساسي للعمل في المسرح .

× الحياة بالنسبة لك ؟

ـ اعيشها بحلوها ومرها .

× الاولاد ؟

ـ اعيش معهم ولا بد ان يكون فيه اتصالات يومية لكي اعرف عنهم كل شيء عن الدراسة والمذاكرة .

× الزواج ؟

ـ نعمة واستقرار وانا اعيش حياة مستقرة جدا مع زوجتي .. ولا توجد مشاكل في حياتي .

× الحب ؟

ـ شيء جميل « في حد بيكره الحب » .

× والفن ؟

ـ حياتي وعشقي ولا يمكن الاستغناء عنه فليس لي وظيفة غير الفن ......

السوبرمان

منذ ان سقط عن حصانه في ٢٧ ايار الماضي مازال السوبرمان كريستوفر ريف يعاني من تلك الالام التي جعلته طريح الفراش ، فهو بالاضافة الى الكسور في العمود الفقري والتي منعته من المشي والوقوف بشكل طبيعي وكذلك التنفس الا بمساعدة آلة اصطناعية تعمل على مدار الساعة . فتلك الانابيب التي وضعت في انفه تساعده في الاكل والتنفس .

ويشعر بعطل بعض الغدد التي تحفظ للجسم حرارة عانى من ارتفاع شديد في درجة حرارة جسمه مما استدعى له بمناشف والاهم قلبه الذي يتوقف احيانا عن الخفق مما يستدعي احيانا نقله الى غرفة الانعاش .

تلك السوبرمان الذي نهر احد اصدقائه عندما بدأ بالبكاء لدى زيارته للمستشفى قائلا : انا لست بحاجة الى دموعك ، انا بحاجة الى من يقف بجانبي بشجاعة .

ومن يتحمل مسؤوليته المرهقة ، انها زوجته المخلصة دانا ، فهي منذ الايام الاولى من اصابته تعمل على تبديل ثيابه واطعامه بين كل شحنة واخرى من الهواء الذي يضخه الجهاز .

في ذلك اليوم الذي يصادف ذكرى زواجهما السنوية اعتادا ان يشربا عصائر الفاكهة وان ياكلا الديك الرومي ولكن هذه المرة اكتفيا بكأس من العصير وملعقة فواكه مهروسة . تلك ولا شك كانت رغبة الشجعان المصممين على الحياة ، على الرغم من كل العقبات والمشاكل .

منى واصف

مسيرة فنية مميزة

في مقابلة مع «وكالة فرانس برس» في دمشق ، قالت الفنانة السورية المخضرمة منى واصف انه في بداية حياتها عملت في مهن كثيرة قبل ان تصبح ممثلة فلقد [illegible] بائعة لغزل البنات [illegible] دمشق الدولي [illegible] وعارضة ازياء [illegible]

اما عن [illegible] عندما كانت [illegible] لم يكن [illegible] بالنسبة [illegible] اريد ان اصبح [illegible] الاشياء المرفوضة [illegible] التمرد على الواقع الاجتماعي معتبرة ان الابداع يحب الحرية دائما ولا يحب القيود .

بدأت مني واصف المولودة في دمشق ١٩٤٢ ، اول عمل فني رسمي في مسرحية العطر الاخضر ومن ثم شاركت في ٢٨ عملا مسرحيا من اهمها : «تاجر البندقية» ، «الزير سالم» ، «موتى بلا قبور» ، «حان الا [illegible]

[illegible] افلام منها :غابة الذئاب – التقرير – اللص الظريف – امرأة تسكن وحدها – سلطانة ...

كما انها شاركت بتمثيل فيلم « مئة وجه ليوم واحد » لتلفزيون لبنان ، وفي فيلم « الرسالة » العالمي ، وهي تقول في هذا الصدد : كان طموحي على الصعيد العالمي ان اكون واحدة من [illegible] ، لكن للاسف ، [illegible] ، وان فيلم « الرسالة » [illegible] بين [illegible] لكنه كشف [illegible] قدمت [illegible] واصبحت [illegible]

[illegible] منى واصف في ستين مسلسلا [illegible] عشرون منها [illegible] التلفزيون السوري ، والباقي توزعت بين تلفزيون الاردن وتلفزيون الامارات وتلفزيون السعودية ولبنان ..

ومن اهم تلك المسلسلات : الجرح القديم – اسعد الوراق – دليلة والزيبق – النهر الكبير – الزباء – هجرة القلوب الى القلوب ....



وتقوم حاليا منى واصف بتمثيل دورها في مسلسل « العبابيد » وهو عمل تاريخي ضخم يرصد فترة حكم زنوبيا ، ومن اخراج بسام الملا .

والجدير بالذكر ان منى واصف متزوجة من رئيس اتحاد السينمائيين العرب ، وهو المخرج السوري محمد شاهين ، وهي ام لولد واحد .

يوم مقدس لعالم الحيوان

يوم مقدس لعالم الحيوان



تقيم كنيسة سان انطون بالعاصمة الاسبانية مدريد كل عام يوما خاصا لمباركة الحيوانات حيث يصحب الناس حيواناتهم المنزلية المفضلة ويباركها القاسسة من كلاب وقطط واسماك زينة وسلاحف وغيرها وكان نجم هذا العام خنزيراً يصل وزنه ٥٠٠ كجم ، ويرتدي الحيوانات في هذا اليوم افضل ملابسهم ويستعد اصحابهم له فلا يفوت احدهم هذا الحدث الغريب ويتذكر القس يوم فوجيء بثلاثة افيال من السيرك وحمار وحشي يسعون الى المباركة وكانت مراسم لا تنس .

ستون وادجاني في : شيطانيات

ان الفنانتين الاول والمنتظرين التحضير الهوليوديين شارون ستون الامريكية و الفرنسية ايزابيل ادجاني [illegible] عنوان تلك الفيلم هو شيطانيات من اخراج شيشيك ويتنوان المخرج لم يبث بعد برنامجه التصويري الذي امتد اشهرا طويلة ومن آخر اخبار النجمتين ان شارون ستون ستقوم قريبا بأداء الدور الذي لعبته سابقا النجمة كيم نوفاك وهو فيلم الجارة القاتلة وهو فيلم قدم الجرحه للسينما المخرج ريتشارد كوين في عام ١٩٥٨ وفيه سوف تجسد ستون دور الساحرة التي تتخلى عن قواها الخارقة لأجل رجل ويتوقع ان يقوم بدور الجار النجم مايكل دوجلاس والذي كان لجيمس ستيوارت .



منوعات خفيفة ..... منوعات خفيفة



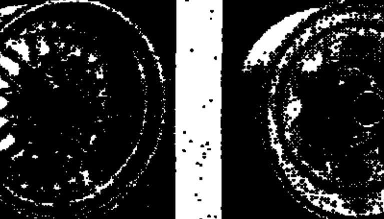
[illegible] بعنوان «وجيه لحياتك» .

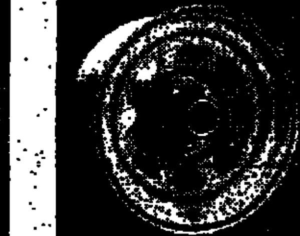
• [illegible] النجم عمرو دياب [illegible] الفنانة شريهان بمشاركته [illegible] ([illegible] مشتركة) [illegible] في الفيلم

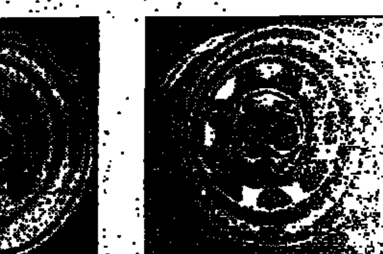
• [illegible] الشاعري عقدا مع وكالة شركة «سوني ميوزك» على انتاج البومه المقبل مقابل مبلغ يقدره ٤٠٠ الف دولار وبذلك يكون حميد الشاعري اول فنان عربي يوقع عقدا مع الشركة التي تنتج اعمال مايكل جاكسون مع فرق بسيط هو ان مايكل يتلقى اجره بالملايين فقط ! عن كل البوم .











سوريا تعارض تقسيم العراق

علم من مصدر واسع الاضطلاع في دمشق ان سوريا تعارض تقسيم العراق وانها تقف مع وحدة العراق وكما وقفت في السابق ضد تمزيق العراق فانها اليوم إكثر من اي وقت مضى مع وحدة العراق ومع استعادة عافيته وترى الاوساط العلمة ان دمشق بالرغم من انزعاجها من الاخطاء التي ارتكبتها بغداد وافادت اسرائيل وبعض الدول المحيطة فانها لا تزال تدرك ان اي حرب عربية اسرائيلية محتملة عليها مواجهتا الى جانب العراق الذي يشكل عمقا استراتيجيا بغياب مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية الذين ابرموا معاهدة سلام مع اسرائيل في مواجهة العدو الصهيوني الذي لم يتخلى ابدا عن نواياه العدوانية مما لاحظ مراقبون تغييرا مفاجئا في الموقف السوري تجاه الولايات المتحدة فقد دعت الصحف السورية العرب الى اعادة النظر في مواقفهم من الولايات المتحدة واتهمتها بالازدواجية ، واشارت بعض هذه الصحف الى ان مساعدات عسكرية امريكية اخذت طورا جديدا في عهد السلام مما يؤكد بأن اسرائيل تعد العدة للقيام بعدوان جديد على العرب ، واضافت ان الاسلحة والاموال التي تتدفق على اسرائيل تخل بميزان القوى وتشكل تهديدا لكل العرب ومن واجب العرب ان يتمعنوا جيدا في مثل هذه السياسة ويستخلصوا الدروس الضرورية .

ذكرت تقارير غربية عن مصادر دبلوماسية عربية قريبة من بغداد بأن السلطات العراقية هيأت نفسها لكل الاحتمالات المفاجئة وخاصة في غضون الاشهر القليلة القادمة وان فدائيوا عدي والذي يتجاوز عددهم ٢٥٠ الف قد اجرت بعض فرقهم مناورة الانتشار السريع في بغداد وفي زمن قياسي لا يتجاوز الساعات الاربع وكذلك مناورة اخرى جرت خارج بغداد وحققت انجازا فاق التصور . كما ان وحدات الحرس الجمهوري والجيش النظامي قد وضعت على اهبة الاستعداد لأي طارئ وان هذه الوحدات الميكانيكية والمدرعة قد اعادت تشكيل بنيتها بحيث وصلت الى ما كانت عليه قبل حرب عاصفة الصحراء .

توجه لدى حركة " فتح " باختيار نائب لعرفات الشريف اسرائيل ترفض عودة كوادر الغربي والعسكريين الى مناطق السلطة

قال مسؤول في المجلس الثوري لحركة التحرير الوطني الفلسطيني " فتح " كبرى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية ان السلطات الاسرائيلية رفضت السماح لاعضاء في المجلس الثوري للحركة بالعودة الى مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة .

واشار العميد عز الدين الشريف عضو المجلس الثوري لحركة " فتح " الى ان السلطات الاسرائيلية رفضت السماح لكل من اللواء محمد جهاد عضو اللجنة المركزية لحركة "فتح" وعمر الخطيب القائم بأعمال السفير الفلسطيني في العاصمة الاردنية عمان والعميد محمود الناطور مسؤول القوة ١٧ ومحمد المدني وهندي الشويكي وزهير مناصرة وغازي الحسيني ومصطفى عيسى ومحمود العالول والعميد عز الدين الشريف وهم اعضاء في المجلس الثوري (البرلمان الداخلي لحركة " فتح ") بالعودة الى مناطق الحكم الذاتي ، واضاف ان الاسرائيليين برروا رفضهم باسباب ((امنية)) . ويعتقد ان الحكومة الاسرائيلية ترفض السماح لهؤلاء بالعودة بسبب نشاطهم العسكري في اطار قيادة " القطاع الغربي " الجناح العسكري لحركة " فتح " في الضفة الغربية .

الا ان الشريف قال :" للنجم العربي " ان رئيس منظمة التحرير رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ابلغه تعهد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين مؤخرا السماح بعودة اربعة ممن سبق منهم ، مشيرا الى ان رابين تعهد لعرفات بالسماح لكل من الشريف والحسيني وعيسى والعالول بالعودة .

وانتقد الشريف الموقف الاسرائيلي الرافض لعودة الكوادر القيادية الفلسطينية ، مشيرا الى ان ((اسرائيل لا زالت ترفض عودة قيادة (القطاع) الغربي ومئات الكوادر العسكرية والتنظيمية من (القطاع) الغربي)) الى الضفة الغربية وقطاع غزة ، مؤكدا ان ((بعض مسؤولي الاجهزة الفلسطينية)) لم يسمهم يتحملون مسؤولية ((عرقلة عودة هذه الكوادر)) ، وقال ((انهم لا يمارسون ضغطا جديا على اسرائيل من اجل ذلك)) .

على صعيد آخر قال العميد الشريف وهو منسق عام لجان حركة "فتح" في الضفة الغربية وقطاع غزة ان ((المجلس الثوري لحركة " فتح " سينعقد على الارجح بعد توقيع اتفاق المرحلة الثانية)) من المرحلة الانتقالية ، غير انه استبعد انعقاد المجلس في مناطق الحكم الذاتي .

وكشف المتحدث الفلسطيني النقاب عن توجه لدى قيادة الحركة لاختيار نائب لعرفات ، مشيرا الى ان اقوى المرشحين لتولي المنصب هم محمد غنيم (ابو ماهر) مسؤول التنظيم في الحركة ، وفاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في المنظمة امين سر حركة "فتح" بالاضافة الى محمود عباس (ابو مازن) رئيس دائرة العلاقات العربية والدولية في المنظمة .

الفيل صديقي

في الهند يعامل الفيل معاملة خاصة فهو حيوان مقدس وذلك لا يمنع من استغلاله في القيام بالاعمال التي يتطلب مجهودا جسمانيا كبيرا مثل نقل الاخشاب الثمينة من مكان الى آخر . لذلك يحرص مدربوا الافيال على تعليمها السباحة التي يحتاجونها احيانا في نقل الاخشاب الى اماكن العمل حيث ان المنطقة التي تقع بين الهند وتايلاند مكونة من عدد من الجزر ، وتظل الافيال تعمل حتى سن الستين حيث تعتزل العمل لتنعم بحريتها وقضاء وقتها في السباحة وكبر حجم جسمه الذي يصل الى حوالي ٤ اطنان من اللحم والعظم والعاج والجلد الا انه يتكيف بغرابة شديدة مع التحركات المائية ويستغل خرطومه الطويل كبوق الموسيقى او انبوبة الاوكسجين التي تساعده على التنفس ورأسه تحت الماء.

عتاب لا يجرح

دخلت احدى العجائز على السلطان سليمان القانوني تشكو اليه رجاله الذين سرقوا لها مواشيها بينما كانت نائمة

فقال لها السلطان كان عليك ان تسهري على مواشيك لا ان تنامي فاجابته ظننتك انت الساهر يا سيدي فنمت والقصة تستعاد باستمرار مرحبا سهر من يحمي من ؟ حاميها حراميها

تتمة مقال فخري قعوار

أي ...

لم يعبأ بصرختي التي خرجت مكبوتة ، وقال لي :

والله سلامات واشرت له ان يدخل ، فالتفت بحركة رشيقة نحو حقيبة وحملها ثم جلس في مكان الصدارة بمنزلي ، وبعد هذا «الشوق» القاتل بدأت استعيد وعيي ، واحاول ان اتمعن حقيقة ما يحدث . وحقيقة هذا الرجل الذي تتدفق مسامات وجهه بالنشاط والحماس .

وشرعت بدراسة «تضاريس» وجه ضيفي ، مبحلقا في نظارته وانفه ونقنه العريضة ......ثم عرفته ... وقبل ان اقول شيئا ، بادرني قائلا : مش متذكرني ..

فأكدت له اني اذكره جيدا فقد كان يدرس معي في الصف الثاني الثانوي بمدرسة الزرقاء الثانوية عام ١٩٦٢ . وفي العام التالي انتقلت الى مدرسة اخرى ، بمكان آخر ولم اعد آراه بعد ذلك ... وهمست لنفسي :«يا فتاح يا عليم يا رزاق يا كريم»

قلت له :

وين هالايام ؟قلت له ؟

قلت له :

وين هالايام ؟

قال :

أنا موظف بشركة تأمين ... وجي لعندك بخصوص التأمين على حياتك .

قلت له بضيق انني لا انكر ان هناك خطرا يهدد حياتي ، فأكد لي ان الموت محتوم على رقاب العباد ، واشار الى ثريا نحاسية ضخمة معلقة فوق رأسي وقال لي ان هذه «الثريا» قد تسقط على رأسي في أية لحظة ، وتكون الطامة الكبرى ...

فتذكرت بيت شعر لأبي فراس الحمداني :

معللتي بالوصل والموت دونه
اذا مت ظمآنا فلا نزل القطر

وقلت لزميل الدراسة :

اله يسعد صباحك ، ويخلف على ابوك ...

وقلت له أيضا ، انني مطمئن لمصير اسرتي من بعدي ، ان حم القضاء علي . واضفت له ، ذائعا سري ، انني اخاف فعلا من سقوط الاجسام المعلقة في المنزل ، ولذلك فانني اركبها بنفسي ، كي اتأكد من متانتها .

وتجهم الزميل «العزيز» ولم ينتظر فنجان القهوة ، لانه كان على موعد مع «ضحية» اخرى ، وخرج بمثل ما استقبل به من ضيق وقلة اكتراث .

تتمة الوحدة الوطنية

بمواقفها الثابتة ازاء الوطن والامة فالبرهنة التي غدت واضحة للجميع بأن مواقف الاردن الوطنية والقومية ثابتة وعميقة الجذور مهما اشتدت الممارسات السياسية والاقتصادية التي تمارسها جهات اقليمية ودولية بهدف اجهاض الدور الريادي الذي يضطلع به الاردن قديما وحديثا ازاء القضايا المصيرية على الصعيدين الوطني والقومي .

ومما يدعو الى التفاؤل ان الكثير من القوى الاقليمية والدولية باتت مقتنعة بأن كل ما فعله وما يفعله الاردن منبثقا عن قناعة والتزام. بوضع المصلحة العامة للوطن والامة فوق كل الاعتبارات والتعامل مع كافة الدول من منطلق الاحترام المتبادل وعدم الرضوخ لمكاسب انية على حساب المصلحة الوطنية والقومية .

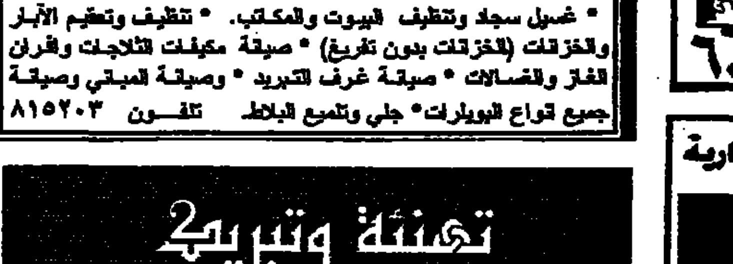


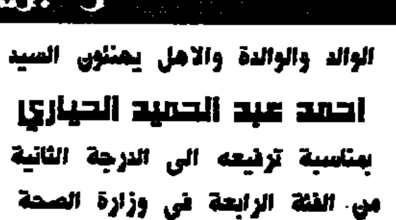
تتمة الاطراف العربية . ولجنة النازحين

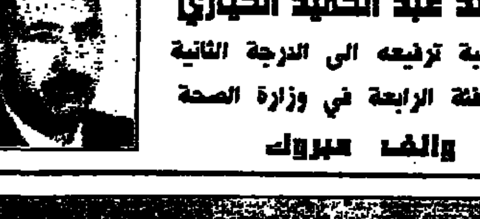
الفلسطينين سيحظى باهتمام لدى الاطراف العربية المشاركة في اللجنة الرباعية ، واضاف الشخشير في تصريح للنجم العربي ان اعضاء في لجنة المبعدين التقوا السفير الخطيب يوم السبت الماضي التي اكد بدوره طرح موضوع المبعدين في اجتماعات اللجنة في شكل منفصل عن موضوع النازحين

ونقل الشخشير عن الخطيب قوله ان الوفد الفلسطيني اعد كافة الوثائق الخاصة بالمبعدين ، مشيرا الى ان الجانب الفلسطيني سيقدم اقتراحا بالتنسيق مع الاردن ومصر من اجل الطلب من الوفد الاسرائيلي الموافقة على عودة المبعدين ضمن الية وجدولة تشمل كافة المبعدين . وكانت الاجتماعات السابقة للجنة النازحين الرباعية الدورية بحثت موضوع المبعدين كجزء من موضوع النازحين .

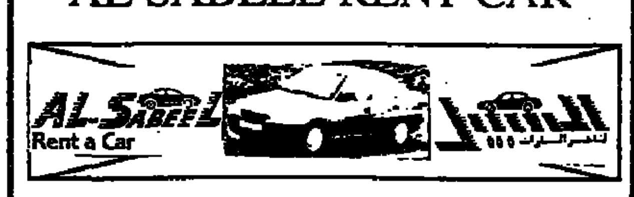
وحسب احصائيات فلسطينية فإن عدد المبعدين الفلسطينين يصل الى ١٣٠٠ مبعد ، وكانت اسرائيل سمحت بعودة ١٥٥ مبعدا في اوقات مختلفة عاد حوالي ٩٠ منهم في اطار ما اعتبر مبادرات حسن نوايا في الفترة التي سبقت توقيع اتفاق القاهرة في العام ١٩٩٤م













تتمة مساء الخير يا وطن

ان بناء الرجال خطوة على طريق بناء الامة فمثل هذه الخطوة تبشر بالخير ، وتبعث على التفاؤل وان كان الدرب لا زال بعيدا جدا فأول الغيث قطرة كما يقولون



دعا الى العمل لبناء حركة يسارية موحدة لمواجهة الاستقطاب الثنائي الحالي

حذر من انقسام " فدا " الى حزبين وطالب بانسحاب الحزب من مجلس السلطة

رأفت : يجب ان لا يشعر العدو بالراحة والاستقرار لضمان تطبيق الاتفاقات .

حذر مسؤول كبير في الاتحاد الديموقراطي الفلسطيني " فدا " من انقسام الحزب ، وقال صالح رأفت عضو المؤتمرالتنفيذي الحزب الفلسطيني ان عقد حلقتين للمؤتمر العام للحزب احداهما في قطاع غزة والاخرى في الضفة الغربية المحتلة كان ((خطأ كبير)) واضاف رأفت في وثيقة داخلية امكن " النجم العربي " الحصول عليها ((اخشى ان يكون وراء ذلك سيادة روح الخفة وسلق الامور وعدم الرغبة في عقد مؤتمر موحد حقيقي يمكن جميع اعضاء المؤتمر العام من قطاع غزة والضفة الغربية والقدس من التفاعل واجراء مناقشات معمقة للقضايا المدرجة على جدول اعمال المؤتمر وانتخاب قيادة جديدة للحزب)) . وحذر المسؤول الفلسطيني في رسالته الداخلية الموجهة لهيئات الحزب القيادية ((من انقسام الحزب الى حزبين مستقلين واحد في قطاع غزة وآخر في الضفة الغربية)) . وقال ((من المحتمل في المرحلة الاولى ان ينشأ بينهما تنسيق واهي او صراع خفي تتحكم به قدرة قيادة كل منهما على استثمار اسم الحزب الموحد لتعزيز مواقعها ومصالحها في اطار السلطة الفلسطينية)) مؤكدا ان ((مثل هذا الصراع قد بدأ منذ تشكيل مجلس السلطة واستمر حتى الان)) . وحسب الوثيقة التي اعدها رأفت فان تقريرا للجنة التحضيرية للمؤتمر العام للحزب اكد ان غياب الصلة بين اللجنة التحضيرية الوطنية واللجنة التحضيرية في القطاع ادى الى غياب وحدة التوجهات في الضفة عام من انخراط الحزب الفلسطيني في مجلس سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني (بات الحزب بدون سياسة مستقلة وبدون اي مرجعية برنامجية او قيادية وبدون اي ناظم لعلاقاته الداخلية ، مما ادى الى تفكك قيادة الحزب وهيئاته الكادرية ، وانفلاشش قاعدته الحزبية وانحسار نفوذه وفقدان احترامه في الاوساط الجماهيرية) حسب تعبير رأفت .على الصعيد الفلسطيني قال رأفت وهو عضو في المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية وعضو سابق في اللجنة التنفيذية ان (المهمة المركزية لشعبنا « الفلسطيني » وقواه الوطنية والديمقراطية في هذه المرحلة الصعبة والمعقدة ، هي مواصلة مقاومة الاحتلال الاسرائيلي واجراءاته الاستيطانية والاقتصادية والقمعية والرهابية). مشيرا الى ان التدقيق في الممارسة العملية ((لمعظم القوى السياسية في بلادنا ومن ضمنها حزبنا "فدا")) ويشير الى ان ((هذه المهمة المقدسة شطبت من مهام هذه القوى وحل محلها التنافس الشديد على المواقع في اطار السلطة واجهزتها ، وللاسف الشديد في بعض الاحيان لجأ عدد من القيادات الى التقرب الذل و المهين لسلطات الاحتلال واجهزتها المدنية والامنية من اجل ضمان تسهيلات شخصية)) .

وحذر رأفت قادة حزبه انه ((لن تقوم قائمة لحزبنا ما لم ينخرط مجموع الحزب في مقاومة الاحتلال واجراءاته لمصادرة الاراضي ، وتوسيع الاستيطان ، والحصار الاقتصاد وعمليات القمع والارهاب والاستمرار في احتجاز المعتقلين)) . مشددا عل انه ((بدون استنهاض شعبنا من جديد في القدس والضفة الغربية ومواصلة مقاومة الاحتلال واجراءاته ، لن يتم الانسحاب الاسرائيلي حتى على شاكلة ماتم في قطاع غزة واريحا)) ، وقال المسؤول الفلسطيني في وثيقته انه ((لم يتكمل الحل وفقا لما جاء في بنود اتفاقية اسلو سواء بشأن قضايا المرحلة الانتقالية او النهائية على طاولة المفاوضات بدون المقاومة عل بالارض في القدس والضفة الغربية)) . حسب تعبيره . مؤكدا انه ((كلما شعر العدو (الاسرائيلي) بالراحة وانعدام المقاومة كلما ازداد تمسكه بالقدس والضفة الغربية ومواصلة مصادره مزيد من الاراضي وتوسيع الاستيطان واستكمال اجراءاته لضم القدس وتعطيل تنفيذ الشق الثاني من اتفاقية اوسلو ورفض مناقشة قضايا المرحلة النهائية)) . وفي تقويمه لما تم التواصل اليه في المحادثات الفلسطينية - الاسرائيلية قال رأفت ((كان من الخطأ القادح الخطأ القادح تأجيل مسألة المستوطنات لمفاوضات المرحلة النهائية ، وكذلك القبول ببقاء سلطات وقوات الاحتلال في اجزاء من قطاع غزة منحها مسؤولية الاشراف علي الامن)) . مشيرا الي ان ((معظم الحكومات الاسرائيلية بما فيها حكومات (رئيس وزراء الاسرائيلي زعيم حزب العمل اسحاق رابين) كان لديها استعداد لتفكيك مستوطنات قطاع غزة والرحيل عن قطاع غزة مقابل ضمان امن حدودها مع القطاع وعدم شن هجمات عليها انطلاقا من قطاع غزة)) . وجدّد رأفت دعوات بتعليق المحادثات الفلسطينية مع الاسرائيلين والمؤيدة للاتفاق والداعية للالتزام بتنفيذ اتفاقية اوسلو ووقف عمليات مصادرة الاراضي وعمليات الاستيطان ، استمرت قيادة حزبنا في تأييد استمرار المفاوضات والمشاركة فيها ، واستمر الرفيق ياسر (عبد ربه " وزير " الاعلام والثقافة في مجلس السلطة الفلسطينية) في ترؤس اللجنة الفلسطينية العليا لادارة المفاوضات . مع ذلك لا نعرف اذا عقد في يوم من الايام مجرد جلسة واحدة لقيادة الحزب الموحدة في الوطن لمناقشة الساحة التفاوضية الفلسطينية ودورنا في تصحيحها او الانسحاب منها)) واتهم رأفت الحكومة الاسرائيلية بالتنصل من اتفاق اعلان المبادئ الفلسطيني - الاسرائيلي ، وقال ان هدفها الحقيقي من استمرار المفاوضات الراهنة هو خداع الرأي العام الفلسطيني والعربي والعالمي والتغطية على الاجراءات الاسرائيلية بمصادرة الاراضي وتوسيع عمليات الاستيطان وضم القدس واجزاء من الضفة الغربية لاسرائيل ، وكسب المزيد من الوقت لاستكمال ذلك حتى تستطيع اسرائيل من طرف واحد تقرير صيغة الحل النهائي عبر فرض سياسة الامر الواقع .

على الصعيد ذاته دعا رأفت الحزب المشارك في السلطة الفلسطينية الى ممارسة ضغوط على قيادة السلطة لتصويب مسار المحادثات مع الاسرائيلين عن طريق « الطلب من امريكا وروسيا والنرويج ومصر التحكيم بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل بشأن انتهاكات اسرائيل للاتفاقيات وعدم تنفيذها حتى الآن» مشيرا الى ان اصبح «واضحا للجميع بأن لا معنى ولا فائدة لشعبنا من مواصلة المفاوضات الراهنة بشأن اعادة الانتشار والانتخابات» وقال «على منظمة التحرير الفلسطينية ان تشترط بأن لا مفاوضات في ظل مواصلة عملية المصادرة والاستيطان واي استئناف للمفاوضات يجب ان يكون مشروطا بمشاركة كل من امريكا وروسيا والنرويج ومصر في هذه المفاوضات بحيث تجري المفاوضات حول المرحلة الثانية المرحلة الانتقالية (اعادة الانتشار الانتخابات . نقل السلطات ، النازحين ، القضايا الاقتصادية) جنبا الى جنب مع بحث القضايا الرئيسية في المرحلة النهائية (القدس ، المستوطنات ، الاجئين ، الحدود) وعدم ترك اسرائيل لتقرر مصيرها بشكل منفرد في الوقت الحاضر» ، مؤكدا ان «بنود اتفاقية اوسلو تجيز المباشرة الفورية في اجراء المفاوضات حول قضايا المرحلة النهائية» .

على صعيد آخر قال رأفت ان ما «تم حتى الآن على صعيد بناء اجهزة ومؤسسات السلطة ، وما يتم في اطار المفاوضات ، واستمرار المماطلة والصلف والاجراءات الاسرائيلية ، يثير حالة من القلق الشديد لدى الشعب الفلسطيني في داخل الوطن وخارجه حول مصير هذه السلطة الوليدة والقضية الوطنية للشعب الفلسطيني» واتهم رأفت رئيس منظمة التحرير السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ب «التفرد» (...) وحزبه الحاكم «فتح» في تقرير سياسة السلطة ونهجها في ادارة المفاوضات مع اسرائيل وفي بناء مؤسسات السلطة وأجهزتها الامنية وعلاقاتها مع المجتمع الفلسطيني ، وتكريس اسس مختلفة وغير عصرية في عملية بناء هذه الاجهزة والمؤسسات قائمة على الملاء الشخصي او العشائري او القئوي الضيق للحزب الحاكم «فتح» دون ادنى اعتبار للكفاءة. مشيرا الى ان ذلك يحمل «مخاطر داهمة وجدية على السلطة نفسها وعلى جميع القوى السياسية المشاركة في السلطة بما فيها حزبن (فدا» ، بغض النظر عن وزن هذه المشاركة من الزاوية السياسية والعملية» وانتقد رأفت ما وصفه ب «تعرض الحريات العامة الى انتهاكات فظة على ايدي السلطة واجهزتها والتضييق على حرية الصحافة والتعبير ، وما تشكيل محكمة الامن العليا واحكامها الصورية والاعتقالات العشوائية المستمرة الا دليل على احتقار السلطة للتعددية السياسية والمبادئ الديمقراطية ولحقوق الانسان لفلسطيني» ، كما انتقد «تبديد المال العام على توسيع وتضخيم الاجهزة الامنية والمدنية حيث باتت تضم اكثر من خمسين الف موظف قبل التمدد الى الضفة الغربية واستلام سائر السلطا» مشيرا الى انه «حتى هذه اللحظة لم تقم السلطة باعتماد القسم الرئيسي من اموال الدول المانحة لبناء البنية التحتية الاقتصادي والخدماتية والتي عبرها يمكن ايجاد فرص عمل وامتصاص البطالة بدلا من تضخيم الاجهزة المدنية والامنية» ويطالب رأفت بانسحاب حزبه من السلطة الفلسطينية وتكريس «جهده ومهماته لمقاومة الاحتلال ، ولتوسيع نفوذه في اوساط الشعب والتحضير لخوض الانتخابات الرئاسية والتشريعية والبلدية كحزب مستقل او في ظل ائتلاف ديمقراطي مؤكدا ان «الانسحاب من مجلس السلطة في الوقت الراهن لا يستهدف العمل من أجل افشال السلطة الفلسطينية او اسقاطها كما تدعو المعارضة العدمية الدمشقية ، بل من اجل تصويبها ووقف التدهور الحاصل في سياستها» حسب تعبيره .

مشيرا الى انه «على ضوء ازدياد الاستقطاب في الشارع الفلسطيني بين التجاهين الرئيسيين المتصارعين حاليا في الشارع الفلسطيني الحزب الفتحاوي الحاكم واجهزته الامنية وبين حركة «حماس» يأتي اهمية (...) العمل الجدي لبناء حركة ديمقراطية موحدة لليسار الفلسطيني تطرح البديل الوطني الديمقراطي لبرنامج وسياسة حركة «حماس» وكذلك لسياسة الارتجال والارتباك والتفرد الذي يسير عليها الحزب الفتحاوي الحاكم واجهزة السلطة» وقال رأفت ان «عشرات آلاف المناضلين اليساريين سواء الذين ما زالوا منخرطين في احزابهم وفصائلهم او الذين باتوا خارج هذه القوى ويعملون بشكل مستقل في الوقت الراهن . واعلن رأفت في وثيقته قراره بعدم ترشيح نفسه «لعضوية اللجنة المركزية ، (الامانة العامة) او اية هيئة قيادية اخرى منبثقة عن المؤتمر او اللجنة المركزية . واسمحوا لي ان ارفض ترشيحي لعضوية اي هيئة قيادية من قبل اي رفيق اخر او من قبل هيئة رئاسة للمؤتمر» . مؤكدا ان لا علاقة بين موقفه هذا وعدم السماح له بالعودة الى مناطق الحكم الذاتي .

المدير والضغوط

المدير في عمله الاداري يواجه كثير من العوامل التي تؤثر في سلوكه واتخاذه القرارات وهذه العوامل تكون بمثابة ضغوط تشكل نوعا من القيود وتحد كثير من صلاحيات المدير . فقد تتمثل الضغوط بصورة نصوص وتشريعات وميزانيات وقوانين وسياسات على مستوى الدوله توجه القرار الاداري وتكون مرشدا له . وقد تكون الضغوط على صورة عوامل انسانية تتعلق بشخصية القائد وعلى قدراته الشخصية ومدى تأثير الجميع عليه وتأثير الافراد الذين حوله سواء كان مساعده او مشاوره او مرؤوسيه الذين يتعارض القرار مع رغباتهم ودوافعهم مما يشكل امامه حاجزا وعقبة امام تنفيذ القرار .

وأكثر الضغوط انتشارا في مجتمعنا هنا والتي نعاني منها المدير وهي الضغوط الخارجية ، فالمدير فرد من افراد هذا المجتمع ينتمي الى عائلة او قبيلة وهذه كلها تمارس ضغوط عليه قد تؤثر على نمط قراراته

وتتكيف للمصالح الشخصية بدون اعتبار للنظم واللوائح المعمول بها . كما قد يأتي الضغط من جهات وسلطات اعلى ورؤساء لهذا المدير فيضطر لمجاراتها وتنفيذ المطلوب منه لاقتناعه ان لهؤلاء القدرة على فرض رغباتهم وتيسير الامور كما يريدون سواء شاء ام ابى ، من استعراضنا هذا يتضح ان عملية اتخاذ القرارات هي عملية انسانية بالدرجة الاولى يتعرض صاحب القرار فيها الى ضغوط داخلية وخارجية وبالتالي قد تخرج بعض القرارات غير منطقية او مقنعة حتى لمتخذها ولكنها الضغوط هي التي ولدت مثل هذه القرارات وكل صاحب قرار يعلم هذه الحقائق ويعلم انه اذا لم يأخذ الجوانب السياسية والاجتماعية والقانونية والاقتصادية في حسبانه - عند اتخاذ القرار فلن ينجح قراره وقد لا يبقى هو نفسه طويلا في منصبه .

احمد خالد

لماذا تخاف النساء

فيصل محمد عوكل

حينما اتحدث عن المرأة . ليس من باب المناكفة وليس من باب التحدث عن موضوع للكتابة . بل هو التحدث والنقاش حول امر في غاية الحيوية وفي غاية الأهمية. لأنه لا يعني المرأة كجسد .كما يفهمه البعض من الرجال . بل يعني المرأة كانسانة لها عمق نفسي . وعمق روحي . وانساني ونحن بأمس الحاجة لأن نحاول فهم المرأة كانسان وفهمها كروح خالصة وفهمها كمخلوق راق . بعيد عن السطحية . وليس كماهو معروف لدى الغالبية العظمى من الرجال . بأن المرأة خلقت للسرير كجسد . . وخلقت كمتعة للرجال . بل يتمادى البعض في القول والفعل فيعتبرها ليس متعة بل متاع ضمن ممتلكاته الشخصية. وهذه الشريحة من الرجال أسقطت كل ترسبات الجهل . والذكورية البهيمية في ذاكرة المرأة . فسحقت أنميتها وكينونتها وهدمت معبد امومتها . ودمرت كيانها الانثوي فحولته الى جسد مفرغ من كل محتويات الفكر يصب في ضياع بعيد ويضع المرأة في غير مسارها الذي خلقت له . لقد تعودت المرأة ان تسمع المديح . من ذوي المآرب . فأغواها هذا المديح والثناء . فاستيقظت غريزتها العاطفية لتلغي لغة العقل عندها كمخلوقة في غاية الذكاء . وغبي من لا يقر للمرأة بأنها مخلوق قادر على استشفاف ابعاد الرجل بينما لا يقدر الرجل علي استشفاف ابعاد المرأة ان كانت تستخدم حواسها المغلقة بوعي بعيدا عن المظاهر العاطفية . وهذا غير مقدور عليه لدى المرأة التي تحب لأنها تكون قد فقدت هذه الخاصية . وحكمها يكون من منظور عاطفي . ولو حاولت ان تنتبه لتلافي ذلك لكان هذا الامر وبالا على رأسها لأنها محكومة لتيار العقل والنفس والعاطفة . ولن يكون حكمها صائبا على الاطلاق . بل سوف يكون تخبطيا ويؤدي الى انفعالات عكسية غير مستقيمة الاحكام . وغير منطقية . وحينما تخاف المرأة فإن خوفها مردة لعوامل تربوية ، واجتماعية . ويكون دور الرجل فيه هو الدور الاصيل في زعزعة ثقة المرأة بنفسها وبمن حولها وخصوصا الرجل . ترى المرأة بمنظور جنسي رخيص . وهذا يفقد المرأة اهميتها لان المرأة تريد انسانا يحبها لذاتها الانسانية . ويحبها لدورها الحياتي . وبعد ذلك تكتمل دورة الحياة لدى المرأة حيث تستيقظ أنوثتها . وامومتها . وعواطفها البكر على الحب الفطري . وعلى الحب السوي . بعيدا عن الخوف . وبعيدا عن الكذب الذي يتولد من الخوف . وهذا الواقع لا يكون دون ان تشعر المرأة بوزن الرجل اضحى راقيا بفكره ونظرته للمرأة . واضحى تعامله مع المرأة كانسانة من حقها التعامل الانساني الندي الذي يحافظ على كيانها ولا يلغي انوثتها ولا يستبيح وجودها ومستقبلها . وكم اتمنى ان تشارك بعض قارئاتنا حول مناقشة هذا الامر. ويتحدثن بمطلق الرأي الحر. مم تخاف المرأة ولم تخاف المرأة ، وماذا يسبب لها هذا الخوف لان وضع هذا الموضوع للنقاش سوف يضعه امام عيون القراء فلعلنا نصل إلى مفهوم حقيقي وحضاري لعالم المرأة فتزول ترسبات الماضي عن قلوب هدها العذاب وتفتح نافذة لتشرق منها شمسا تمنح الاجيال بعض الدفء . والامان والسلام . وامل ان نصل إلى هذا . مع وافر التقدير للذين واللواتي يدركون معنى الكلمة في صنع الحياة .

معلومة

ذكرت مصادر امريكية ان واشنطن تعارض وضع قوات الحلفاء في الشرق الاوسط تحت قيادة الامم المتحدة واكد ضابط امريكي كبير عدم وجود حماس امريكي ازاء بنية رسمية لقيادة الامم المتحدة ، لانه يخلق اكثر مما يحل من المشاكل حسب قوله . وقد اكد الموضوع احد مستشاري الرئيس قائلا ان مشاكل القيادة والاشراف والاتصالات بين الجيوش من الدول المتعددة صعبة

شكر وتقدير على تعاز

الحاج محمد عبد الحميد ابو عرابي وعموم عشيرة ابو عرابي وانسبائهم يتقدمون بعميق الشكر والامتنان لكل من شاركنا في مفاضنا بفقدان المرحومة الحاجة

«نوفه خليفة ابو عرابي »

وكل الشكر لمن شاركو معنا في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العرابي في ديوان ابو عرابي في شفا بدران ، او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفياً باعتبار هذا الكلام بمثابة شكرا خاصا لكل فرد منهم

موقع اسرائيل في النظام الاقتصادي الشرق اوسطي الجديد

يعتبر الشرق الاوسط من الناحية الجغرافية من اهم المواقع التي تتقاطع عنده الجيوبولتيكا الاسلامية «مع» الجيوبولتيكا العربية «حيث اختزن هذا الموقع مساحة كبيرة من الحركة التاريخية ومخزونها الصراعي والفكري والثقافي والسياسي والمجتمعي للامة العربية والاسلامية . وعلى مدار عقود كبيرة شهدت هذه المنطقة تحولات كبيرة وحساسة في صراعها العسكري والسياسي مع الخارج ، وعندما كان العالم الاسلامي كتلة جيوبوليتيكية واحدة كان هذا الموقع -الى تشكل بعد ذلك باسم الشرق الاوسط- يحظى بأهمية كبيرة في حركة التاريخ الاسلامي . ومنذ أوائل القرن التاسع عشر واندلاع الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ - ١٩٢٢) حيث اتفقت القوى الاستعمارية الكبرى (فرنسا - بريطانيا) على رسم وتقسيم المنطقة وخلق ما سمي بالشرق الاوسط بصورته هذه استنادا الى التقسيمات الادارية والجغرافية والسياسية لمعاهدة سايكس - بيكو تلك المعاهدة التي حكمت المنطقة وما زالت على الرغم من تبدل القوى الاستعمارية ذات النفوذ والوزن العالمي ، يمكن تحديد مفهوم الشرق الاوسط من الناحية الجغرافية البحتة بان هذه اليابسة تتوزع على ثلاث قارات ، والفواصل بينها من الناحية الطبيعية تكمن في ضيق البر حتى اختفائه : الدردنيل والبسفور بين آسيا واوروبا ، والسويس بين آسيا وافريقيا ، وجبل طارق بين اوروبا وافريقيا .

تتفتح هذه المضائق على مساحات صحراوية شاسعة تخص قارات مختلفة ، وهذا الانتماء يطيح الاعتبارات الجغرافية الكلاسيكية ليتمحور حول ازمات وقضايا .

وتعتبر الفترة بين الحربين العالميتين (١٩١٤-١٩٤٥) حبلى بالعديد من الازمات والمتغيرات والمشاكل التي اثرت على مستقبل الاستقرار والصراع في المنطقة الشرق اوسطية بكاملها ، حيث ان من نتائج الحرب العالمية الاولى «التجزئة الجغرافية» بين العالمين العربي والاسلامي ، ومن نتائج الحرب العالمية الثانية الاعلان عن «قيام دولة اسرائيل» على ارض فلسطين المغتصبة وبذلك تمحور الشرق الاوسط حول قضايا نزاع وصراع عالمي واقليمي دائم عنوانهما قضية فلسطين والصراع على النفط ويضيف معين حداد قضية اخرى «الشأن المائي» . قد يصعب علينا ان نرى للمسافة الفاصلة بين عناوين النزاع المختلفة في المنطقة ، حيث امتزجت وتداخلت مفاهيم «التجزئة الحدودية» ، «قيام دولة اسرائيل» ، «الحرب الباردة» ، «النفط» لتشكيل المحاور الاستراتيجية لتخطيط ورسم السياسات العالمية والاقليمية المتعلقة في المجالات السياسية والاقتصادية والامنية وفيما يخص مجموعات العمل التي اثرت ولا تزال تؤثر في سياسة الشرق الاوسط واقتصاده يجملها «شفيق المصري» في التالي المجموعة الاولى : التي تضم عددا من الثوابت لا يستطيع احد انكارها كما لا تستطيع اي قوة اقليمية او اجنبية تهميشها ومن هذه الثوابت الجغرافية :

١ - ان الداخل الاسيوي بحاجة دائمة وحيوية الى الوصول - بأي ثمن - الى الحوض الشرقي المتوسط لاسباب دفاعية واقتصادية وسياسية وهذه الحاجة الجيوسياسية لم تتغير عبر التاريخ .

٢ - ان سوريا الجغرافية (التي تشمل سوريا ولبنان وفلسطين) في حاجة دائمة وحيوية الى الاستقرار وسط هذا التجاذب الدائم على سلطتها بين حكام الشرق الاسيوي وحكام الجنوب الافريقي وحكام الغرب البعيد ، ولكنها لم تتمكن من تأمين استقرار دائم وهدوء طويل .

٣ - ان من يسيطر مباشرة او بالواسطة على بوابات الشرق الاوسط المائية يسيطر على كل من في الشرق الاوسط (الدردنيل والبسفور الى الشمال ، باب المندب الى الجنوب ، قناة السويس الى الغرب ، مضيق هرمز الى الشرق) . والى جانب هذه الثوابت الثلاثة ، برزت عوامل دائمة الحضور على ساحة الشرق الاوسط منذ نصف قرن او اكثر وحتى اوائل التسعينات وهذه العوامل تدور حول محاور ثلاثة هي :

١- محور التجاذب الامريكي (والغربي عموما) - السوفيتي او ما كان يسمى بالحرب الباردة والتي استغرقت الفترة الزمنية (١٩٥٠-١٩٨٩) وانتهت هذه الحرب لصالح امريكا كقطب عالمي متفرد .

٢- محور النفط الخليجي (وامتدادا الى الساحل الشرقي للبحر الاحمر) والذي سقط امنيا وعسكريا بيد امريكا كنتيجة «لحرب الكويت» او بتسمية اخرى «حرب النفط» .

٣ - محور الامن الاسرائيلي : حيث سقطت التحديات التي كانت تواجه «شرعية الوجود الاسرائيلي في المنطقة» ويعتبر مؤتمر مدريد للسلام الذي عقد في تشرين الاول/اكتوبر ١٩٩١ مؤشر القبول الجماعي العربي بهذا الوجود (الغاصب والمعتدي كما كان يطلق عليه) ؟! وقد كان للتعريفات الامريكية للشرق الاوسط واعادة قراءة ابعادة الجيوسياسية ، والجيواقتصادية وبلورتها دور بارز للكشف عن حقيقة الموقع والدور الاسرائيلي المستقبلي في المنطقة ، وقد افصح مارتن ايديك امام معهد واشنطن لسياسة الشرق الادنى عن تصورات وآراء ومواقف الادارة الامريكية الحالية (ادارة كلينتون) حول " النظام العالمي الجديد " بتطبيقاته الشرق اوسطية حيث ذكر ان ((كلينتون يفهم ان الشرق اوسط في حالة توازن دقيق بين مستقبلين بديلين : الاول : يتمثل في سيطرة المتطرفين المرتدين عباءة الدين او الوطنية على المنطقة مستخدمين اسلحة الدمار الشامل المحملة على الصواريخ الباليستية ، والثاني: مستقبل تحقق فيها اسرائيل وجيرانها العرب والفلسطينيون مصالحة تاريخية تمهد الطريق للتعايش السلمي والتنمية الاقتصادية والاقليمية ، ومع انتهاء الحرب الباردة تبرز الحاجة الى اعادة تعريف المنطقة اذا يجب علينا ان ندخل الدول الاسلامية الحديثة الولادة في آسيا الوسطى كأحد عناصر استراتيجيتنا في المنطقة مع انها تقع عند اطراف الشرق الاوسط . اما المستشرق الامريكي برنارد لويس فعلق علي خارطة الشرق الاوسط الجديد والاحداث الاقليمية التي وقعت ضاربا مثالا علي ذلك حرب الكويت مؤكدا (سقوط العالم العربي نفسه ككتلة سياسية) معتبرا ذلك سببا للحرب وليس نتيجة ، ويؤكد انه كانت للاسرائيل قيمة استراتيجية حقيقية لامريكا في الماضي وقد تكون لها قيمة استراتيجية بالغة الاهمية في المستقبل ، ويقرن بين التفوق التكنولوجي والعسكري الذي حققه الغرب الحديث على بقية دول العالم والتكنولوجيا التي تمتلكها اسرائيل والتي اعتبرها السبب في انتصاراتها المتلاحقة على جيران لها يتفوقين عددا وعدة . فمن الواضح ان الادارة الامريكية تختزن في جعبتها الكثير من التغيرات الاستراتيجية مما يؤكد ان ((النظام الاقليمي الشرق اوسطي القادم سيكون صناعة امريكية)) وسيحمل هذا في داخله هندسة جديدة للمنطقة يكون لاسرائيل فيها موقع مميز يلائم ثقلها ووظيفتها في الاستراتيجسة الامريكية المقبلة وما يميز هذه الاستراتيجية سياسة البحث والترويج ((لبدائل عدائية)) ، وبهذا يمكن تفسير الاسباب لابراز مخاطرة ما يسمونه بالعدو المركزي المقبل للغرب وامريكا واسرائيل ((الاصولية الدينية)) . ان اثارة هذا الموضوع يصب في سياق منهجية سياسية وامنية شاملة تهيئ المناخ الاقليمي والمحلي لمنطقة الشرق الاوسطية لكي تتخذ اسرائيل موقعها (كدولة اقليمية ومركزية) منسجمة مع النسيج المجتمعي للمنطقة ، وكمدخل لتحقيق ذلك سيكون عن طريق بوابه النظام الاقتصادي الشرق اوسطي الجديد ، وسياسة التعاون الاقليمي في هذا النظام ا لمتمثلة في طرح ((السوق الشرق أوسطية)) وهذا يتطلب الربط بين مجموعة من المفاهيم العملية مثل ربط موضوع ((السلام مع اسرائيل)) بعملية ((التنمية الاقتصادية الاقليمية)). ويعرف الجنرال الاسرائيلي موردخاي غور نائب وزير الدفاع حقيقة السلام ((بأن تكون اسرائيل قوية)). ويعبر احد المحللين الاسرائيلين - واصفا وضع اسرائيل بأنها ((ظاهرة هندسية فريدة في العالم - زقاق دون مخرج على وجه الكرة الارضية وكان يمكن الوصول الينا من الغرب وبصعوبة من الجنوب وكفى والسلام يعيدنا الى الموقع التاريخي الطبيعي لهذه المنطقة ، فنحن نجلس اليوم ، على اهم خط تجاري في العالم ، خط التجارة الى الشرق الاقصى ومنه)) . فالعقل الاسرائيلي لا يفصل بين مفاهيم الهيمنة العسكرية والامنية والاقتصادية طالما ان مركزها اسرائيل .

التصور الامريكي - الاسرائيلي للتعاون الاقليمي الشرق اوسطي

ربط الامريكين والاسرائيليون عملية ((التسوية السياسية)) بالتنمية في المنطقة وبناء المصالح المشتركة . ويذكر شمعون بيريز في كتابه ((الشرق الاوسط الجديد)) فرضية اساسية اشتراطية وهي ان ارساء نظام اقليمي مرهون بنجاح عملية السلام الاسرائيلية - العربية . ويضيف بيريز انه في المرحلة التالية ، بعد توطيد العلاقات الثنائية والمتعددة تستدعي اقامة صناعات اقليمية من خلال تعاون الهيئات العالمية والاتحادات الدولية المستقلة . ويصل الى المرحلة الثالثة التي تشمل سياسة الجماعة الاقليمية مع التطوير التدريجي للمؤسسات الرسمية . ويقترح انه في حال انقطاع القنوات الدبلوماسية مؤقتا خلال نشوب ازمة ينبغي ان تكون للمنطقة قوات تستطيع الرد على ٢ العدوان في الحال بصورة مؤثرة وتلتقي جملة المشاريع وبنود اتفاقيتي اوسلو والعقبة على :

١- ربط مشاريع البنية التحتية من خلال اقامة مشاريع بنية تحتية مشتركة (ماء ، كهرباء ، طرق ، سكك حديد شبكة مواصلات ، اتصالات دولية) يشكل التراجع عنها تكاليف باهظة وصعوبات كبيرة للبلد الذي يحاول الخروج من هذا التجمع او ما يسموه ((كلفة الانفصال)).

٢- اقامة مشروعات مشتركة باشراف وتمويل دولي وبمساهمة الدول النفطية والدول العربية المشاركة .

٣- اقامة مؤسسات وهيئات اقليمية وفوق قومية بما فيها القوى العسكرية . فهذه البنود تتجاوز هدف اقامة تعاون اقليمي وتسير بالدول المشاركة نحو الاندماج وفق برنامج محكم . فمن خلال القراءة المتأنية للطرح الشرق اوسطي الجديد لبيريز نصل الى نتيجة تتمثل بأن ما تم طرحه هو محاولة لإحياء حلم مؤسس الحركة الصهيونية تيودور هرتزل بإنشاء ((كمونولث شرق اوسطي)) تلعب اسرائيل دورا فاعلا فيه ، اما السوق الشرق اوسطية التي ينظر لها بيريز وتلقى حاليا رواجا واجماعا (اميركيا اسرائيليا اوروبيا) . فهي نسخة طبق الاصل تقريبا عن ((مشروع يعقوب ميريدور)) ، الذي وضعه في ١٩٧٧م بعد زيارة السادات الى القدس ، ووقتها اطلقت صحيفة معاريف الاسرائيلية على هذا المشروع اسم ((مشروع مارشال موسع للشرق الاوسط)) وهو عبارة عن تأسيس صندوق مالي قوامه ٣٠ مليار دولار سنويا لعشر سنوات . وسينصرف الصندوق الى تمويل مشاريع اقتصادية وعملية وثقافية لاعضاء هذا التكتل الاقليمي المشاركين فيه . وقد قدم المفوض الاوروبي ماتيوس اثر حرب الكويت شباط ١٩٩١ م الى المجلس الاوروبي مشروعا بعنوان ((الامن والتعاون في الشرق الاوسط والمتوسط» يتحدث عن انشاء نظام شرق اوسطي - متوسطي كاطار جديد لتنظيم التفاعلات الاقتصادية والسياسية لما يسمي ب «الفضاء الاقتصادي المتوسط» وتركز الوثائق الاوروبية والامريكية في هذا المجال على اهمية قيام منطقة «للتجارة الحرة» بين اسرائيل والبلدان العربية باعتبارها المرتكز الرئيس للترتيبات الاقتصادية الشرق اوسطية الجديدة وباعتبار ان «المبادلات التجارية توحد الشعوب وتخلق انماطا من الاعتماد المتبادل ونسيجا من المصالح المشتركة» وقد ذكر بيريز في مقالة له نشرتها جريدة «انترناشينال هيرالد تربيون» حول الشرق الاوسط الجديد «ان الحروب هي اسوأ وسائل السيطرة بل ان السيطرة الحقيقية انما تكون بالاقتصاد والتكنولوجيا والعلم ان دول منطقة الشرق الاوسط قد انفقت الكثير على الحروب والدمار ولا بد ان تكسر الحواجز النفسية لوضع منظومة اقتصادية يرتبط بها الجميع وعليه فالامر يحتاج الى اربعة اضلاع لهذه المنظومة وهي : المال ، الرجال ، العقل الذي يدير التكنولوجيا «وهذه الهندسة الجيواقتصادية الشرق اوسطية تفصلها الدولة العبرية حسب احتياجاتها ومتطلباتها ، فالرؤية الاسرائيلية للشكل الهندسي المربع لمشاريع التعاون الاقليمي لها تطبيقات عدة فطرح مثلا المال الخليجي + عمالة مصرية وسورية وفلسطينية واردنية + تكنولوجيا امريكية + ادارة اسرائيلية وهناك شكل آخر للتعاون وهو (نفط خليجي + عمالة عربية + مياه تركية + تكنولوجيا اسرائيلية) وهكذا تجد اسرائيل محورا مركزيا لكل سيناريوهات التعاون الاقليمي الاقتصادي وهي تريد «بناء جغرافيا جديدة للمنطقة مستقلة عن الماضي القريب والبعيد» واثناء حمى الحديث عن الترتيبات الاقتصادية الاسرائيلية - الامريكية من واقع الشرق اوسط الجديد والذي يجري فيه التركيز على الانتماء والهوية الشرق اوسطية لا ينسى بيريز ابراز مكان كبير لخطورة العدو رقم واحد بنظره وهو «الاصولية الاسلامية» والتي يعتبرها خطرا يهدد مستقبل الاستقرار والامن والتنمية في المنطقة عندما قال: ان الاصولية الاسلامية تعد بعد الشيوعية اكثر تهديدا للسلام وقال ان اسرائيل والدول العربية التي تؤيد السلام حلفاء في حرب من اجل السلام لم نربحها بعد واضاف نحن نقاتل ، كلنا نقاتل وليس فقط اسرائيل . ونص بيريز السابق يفسر معنى التعاون الفوق قومي اي اصطفاف اسرائيل بجانب الدول العربية الاخرى لمواجهة كل من يحاولون التغريد الاسرائيلي وعلى الرغم من ان الطرح الاسرائيلي الامريكي يستند الى قاعدة اقتصادية الا انه وبالذهاب الى عمق الموضوع نكتشف انه يختزن في خلفيته ابعادا جوهرية قد تكون اخطر من الظاهر الاقتصادي للموضوع وقد اعتبرت الفاينننشال تايمز البريطانية ان الدولة العبرية تمتزج فيها التجارة بالسياسة بالدين في كوكتيل اقتصادي ويمكن اضافة بعد اخر الى هذا الكوكتيل الاقتصادي وهو موضوع الامن ذو التفسيرات الاسرائيلية الهلامية ويبدو ان هذا التشابك المركب في المشروع الاسرائيلي هو احساس اسرائيلي ذاتي بفقدان مبررات وجودها القانونية والشرعية لذلك فهي تعمل على تذويب مجموعة المفاهيم والافكار التي تمثل عائقا بقبولها دولة اقليمية ذات وضع طبيعي وتستعيض عنها بمفاهيم فوق قومية من خلال اثارة مخاطر «الاصولية الاسلامية» على الاستقرار والامن في المنطقة ويذكر عبد العليم محمد معلقا على المشروعات الشرق اوسطية المطروحة بأنها تكمن في الخلفية الايدلوجية والتي تتمثل في تغييب هوية المنطقة فالمشاريع الاقتصادية للتعاون الاقليمي تخضع للارادة السياسية اكثر مما هي مبنية على المعطيات الموضوعية في البنى التحتية وغيرها فالمطلوب اذن انشاء تكتل اقتصادي جديد في المنطقة تكون اسرائيل محوره والطرف الاقوى فيه اقتصاديا وامنيا

كلمات ..في القلم والكلمات

* إذا أهنت القلم . انقلب رمحا طويلا ..
* ليس للقلم فم ولا لسان . ولكن صمت كلمات . اشد وقعا من قعقعة الرعد الراجف . وضياء معانيها اشد سطوعا من وميض البرق في الليلة الحالكة السواد ..
* حينما يعطر القلم كلمات وحروفه سوف تسقط في قرية القلوب المتعطشة للحقيقة حينها سوف يبدأ موسم ربيع جديد وفرح يبزغ في خلال قتام الحزن المقيت
* لولا لغة القلم لما عرفنا اسرار الامل او لذع سياط الالم ..
* يقتلني يتبجني بعض الكتاب الذين يتحدثون عن الأدب . وهم احوج ما يكونون إليه ..
* عجبت للشاعر كيف لا يختنق ويموت حينما يكتب الشعر وهو يفتقر إلى ادنى مستويات الشعور..
* عجبت للبعض من الكتبة كيف يتحولون الى ابواق وهم المناطة بهم غرس الحقيقة في تربة الاحداق . . .
* أدهشني المصور . وهو يطلب مني ان ارسم جثة ابتسامة كبيرة ميتة ، امام آلته لكي اظهر امام الناس على غير حقيقتي . كانسان بكاء يطحنني الحزن .
* لو قدر للأوراق ان تترك عظمة ما كتب من الكلمات والمعاني لما شاهدنا قط ورقة تجرؤ على الطيران في الهواء لهول ما تحمل

قصة الاسبوع

صديقي الذي وعاد بكفن

بقلم سالم السالم

في الصباح الباكر حينما يشق الفجر صدر الظلام وتهرب العتمة والوحشة تطل الشمس كعاشقة ، وتزغرد العصافير بأنشودة عشق غجرية تصدح في كل الطرقات سمفونية البشرية من عمال وفقراء بلادي ينتشرون كالمدى في الجهات الاربع كأنهم رجع الصدى تكسي وجوههم ملامح الارض وتفوح منهم الزعتر والحنون وحينما تراهم تقسم بأن الشمس تشرق من مطرقة بيد عامل تتوه بهم المدينة بمعاولهم ينقشون ابجديات العشق ويعزفو لحن الحياة لا يعرفون تعب ولا ملل ولا ينجلون بقطرات الدم والعرق ، نصحو على صدى خطواتهم على الطريق وكأنها قرع عكاكيز وهم يتراكضون صوب عملهم نضج من انين مطارقهم على السنديان ونتأفف من جرأة معاولهم وهي تشق الصخر والمستحيل .

يمرون من جانبنا فلا نشعر بوجودهم ولا بحضورهم نشيح بوجوهنا عنهم ولا نسمح لهم بالاقتراب من مساحة خطوطنا ننفيهم بعيدا في صقاع الذاكرة ونقول «بقرف» انهم عمال ، نسلخ عنهم الصفة الانسانية ونحط من شأنهم .

في الامس غاب صديقي العامل ، غاب وهو يحمل في ذاكرته آثار سياط مؤلمة حفرناها بقلبه دون رحمة لقد كان قويا جدا يتحدى اي شيء ، يتحدى برد الشتاء حينما يقله «القلاب» الى موقع عمله وكان يقول لي وهو يبتسم ان حبات المطر التي تنهمر عليه تنقيه وتطهره من كل الذنوب فيعود وليدا من جديد ويصرخ في وجهي بنزق انتم من يطهركم ؟ وفي الصيف كانت قطرات العرق التي تتدحرج على جبينه تكسيه رائحة زكية فيغدو كأحد القديسين كان يصارع المرض ويشتمه وحينما يشتد عليه يتضرع الى ربه بالدعاء فيصبح طفل كبير كان يعشق الحياة لكنه غاضب عليها ، اسرني مرة بأنه يتمنى له بيتا او شقة رغم انه شارك في بناء العديد من المنازل وحمل «الطوب والرمل» على كتفه ، صديقي يحلم بأشياء كثيرة ويتحدث كثيرا ويتألم اكثر ويحترق بلفافات التبغ التي يدخنها بكثرة لم يهتم بنفسه يوما ما شعره متهدل على كتفيه بدون ترتيب حينما تراه تجزم بأنه احد الصعاليك وانه خارج للتو من قصص مكسيم غوركي يسير على غير هدى لكنه متعجل الخطى ، منحني الظهر يبحث عن ايامه الضائعة قبل ان يمضي اباح لي بما يعتمر في صدره كان حزين الوجه حزين المظهر تكلم ببطء ويصوت غير مسموع بعد ان امسك معصمي وقال : قل لهم يكفينا ظلم ، يكفينا قهر ، الى متى تستمر مأساة الموت المجاني ، نحن من نبني ، نحن من نزرع ، نحن من نعمل ، نحن من نرسم افاق الغد وهم هناك خلف مكاتبهم يرسمون شكل سقوطنا . الآن اسألهم هل اكتمل بناء من غير ما عمده دماء العمال وعرقهم ؟ ماذا يريدون منا لقد تركنا لهم الحياة ورضينا ان نقبع بالظل تركنا لهم كل اشكال الترف .

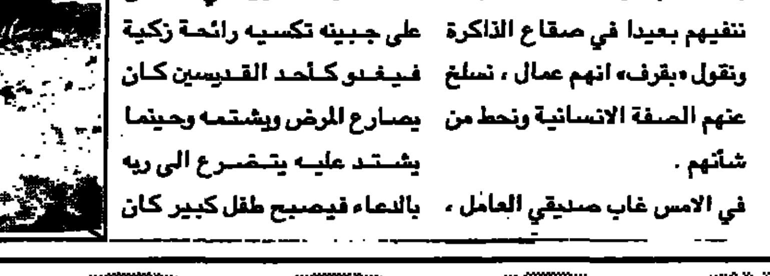
وننبنا نحن في الازقة والشوارع تركنا لهم ملكية الحرير واكتفينا بجلدنا المتشقق تركنا لهم ما لذ وطاب واكلنا جوعنا وصمتنا ، ابحنا لهم دمائنا وعرقنا ولحمنا وعظمنا فماذا تبقى منا ليأخذوه ؟ لقد قهرونا في المصانع وفي المزارع وفي الجوامع وفي الشوارع لم اعد احتمل يا صديقي الموت ارحم بكثير من موتنا المعنوي كل لحظة لاول مرة أراه يبكي سقطت دمعته فداراها بكفيه ونهض ومضى نعم مضى دون ان يودعني ، مضى بدموعه بغيظه بقهره ، بحزنه ، بألمه ، وبعد يومين علمت بأن صديقي مات نعم لقد مات صديقي العامل قهرا .

لكن ما زال المه وحزنه ، وتعبه وبقايا من تعبه مطبوعا فوق لحم ذاكرتي مات صديقي لكني أرى ملامحه في السماء يمد لي لسانه مستهزءاً بي ويضحك كأنه يقول لي دعك من هذه الحياة غاب صديقي العامل وعاد بالكفن .

عندما يصمت الصمت

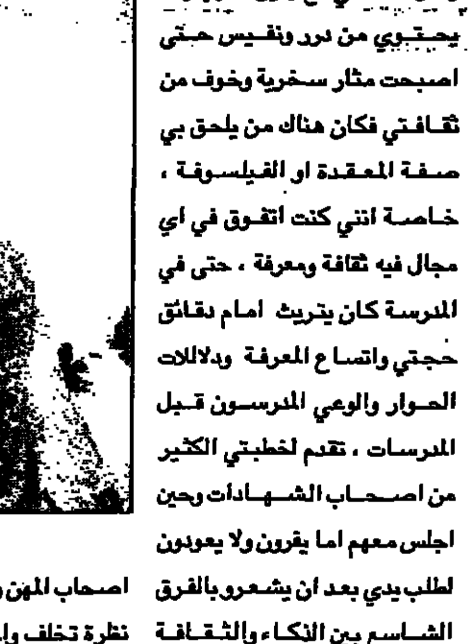
يؤرقها الصمت ...
تناجى - كما العهد - القلم
يساعدها على الترجمة
بعض أحاسيسها— بصمت..
تبتسم للمظات....
وتستمع للصوت المنبعث
عبر الأثير.
وعيونها على صفحات
كتاب عتيق تجول
وترسم على الوجنات
أدق التعابير
....
ويعاودها الصمت
بمصاحبة بلورات شفافة
تنساب على وجنتيها
تشكولقلمها.
يمل ..ويتوقف عن التعبير
ومع الأماني يتركها
لتسرح.. لتتأمل - لتتألم
—لتبتسم
ولتحزن.... لتتقدم .. لتتأخر
لتتمزق.. لتواجه.. لتنطلق
لتتشاءم أو لتتفاءل
لتعبر أو لتصمت...
ومع البلورات الشاحبة
تبقى تعيش.. حتى
يحين موعد النطق
الصمت..

ماجدة درويش الجزرة



نبض القلوب نبض القلوب نبض القلوب نبض القلوب نبض القلوب نبض القلوب

مثقفة وجهل اهلها هو المشكلة



انا فتاة في الثانية والعشرين من عمري على قدر كبير من الجمال والجاذبية، انهيت دراستي الجامعية وعملت في حقل التعليم مشكلتي انني اكبر من عمري وعقلي ضابط قلبي، ومع انني برعمية يافعة الا انني - مثقفة ولدي حصيلة واسعة ومتعددة ونظرتي للحياة تتميز بالعقلانية والشمول ، فانا لا اغتر بالظواهر والماديات ، الحياة عندي مدرسة الاشياء انهل من هذه المدرسة الكثير وازرع فيها الكثير ، احببت منذ صغري القراءة والكتابة والاضطلاع ، فوجدت في المكتبة واحة من الامان الذي يغذي الروح ويراكم الافكار فكانت المكتبة محطة عشق فكري ورياض قلبي الكتاب رفيق الدرب الاكبر وانيسي في اوقات الفراغ ، اصطحبه معي اينما سرت حتى باتت صحبته احب الى نفسي من زميلات الدراسة فلم اجد في احداهن من ترضي فكري او تشبع نهمي او تغذي وجداني فعزفت عن الجميع وخلوت لنفسي مع رفيق الدرب وما يحتويه من درر ونفيس حتى اصبحت مثار سخرية وخوف من ثقافتي فكان هناك من يلحق بي صفة المعقدة او الفيلسوفة ، خاصة انني كنت اتفوق في اي مجال فيه ثقافة ومعرفة ، حتى في المدرسة كان يتريث امام دقائق حجتي واتساع المعرفة ودلالات الحوار والوعي المدرسون قبل المدرسات ، تقدم لخطبتي الكثير من اصحاب الشهادات وحين اجلس معهم اما يفرون ولا يعودون لطلب يدي بعد ان يشعرو بالفرق الشاسع بين الذكاء والثقافة المشتركة او انني ارفض طلبهم لعدم اقتناعي بقدراتهم اخيرا تعرفت على شاب التقيته في المكتبة العامة تلاقت افكارنا وتوحدت ذرى الثقافة في نفوسنا لتصهرنا في مسار واحد ، لتفيض قلوبنا بالحب الطاهر تقدم لخطبتي ولكن الرفض كان جواب الاهل وسبب هذا الرفض انه لا يحمل شهادة اكاديمية فهو من اصحاب المهن ونظره اهلي لامثاله نظرة تخلف واحتقار فالعريس الذي يجب ان يتزوجني لا بد ان يكون متعلما تعليما جامعيا حتى يليق بي قلبي معلق بفتاي وفكري يجاري فكره وثقافته تنافس ان لم تتفوق على ثقافة اصحاب الشهادات وذكائه يتحدى ذكائي معه سأجد السعادة لكن اهلي يحرمونني منها ومنه ، فهل اكسر رغبتهم واتزوج رغما عنهم ام اضحي بسعادتي من اجلهم .

عزيزتي هذه واضح من رسالتك انك تتمتعين بوعي وذكاء شديدين ولا رشك بان هذه الصفاة تؤهلك لمحاورة الاهل واقناعهم بوجهة نظرك ثم لا بأ س الا تنقعي بمن احببت ليطرق بابهم كثيرا او يتصل لمن يليق بهم من الاصدقاء والمعارف ، لا تتعجلي ولا تقدمي على خطوات انتمارية فنحن ايتها الاخت الفاضلة نحترم مجتمعنا الشرفي وانتمائنا الاسري وفقك الله .

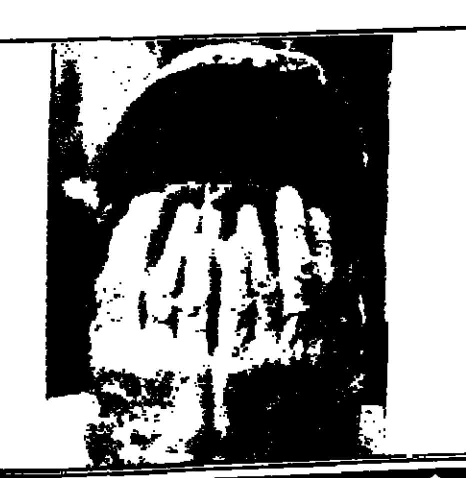
من اشهر الجرائم

للجريمة مغرياته، فهناك يعتقدون انها اسهل طريق للكسب والثراء خاصة عندما تتوافر الفرصة والدوافع. والفرص تتوافر عندما يعتقد الجاني انه يستطيع ان يفلت من تبعه جريمته عندما ينتهز الفرصة المناسبة ويخطط لجريمته في اسلوب يعتقد انه اسلوب محكم لا سبيل الى كشفه اما الدافع فانه من المعروف ان المال اغراؤه خاصة بالنسبة لضعاف النفوس الذين يجدون للمال قيمة تفوق قيمة الروح البشرية. ورغم كل ما يكتشف من جرائم وما تتفقد من عقوبات فما زال هناك من لا يدركون ان الجريمة لا تفيد.

والمرأة لا تختلف كثيرا عن الرجل حيث الضعف امام مغريات المال والكسب المزم وعندما تمتلك تلك النزعات الاجرامية من المرأة تختفي كل ملامح الرقة والنعومة ويبرز مخالب الوحش الكامن في نفس المرأة.. وان كانت المرأة بطبعها تميل الى اسلوب معين في القتل ارتبط دائما بالمرأة وهو القتل بالسم لان بعض النساء يفزعن من لون الدماء، لرقتهن وعواطفهن المرهفة واذا ما استرجعنا الجرائم من هذا النوع يستدعي انتباهنا تلك الجريمة التي اثارت كثيرا من الاشمئزاز والاحتقار خاصة بسبب ضعف المجني عليها وشيخوختها خاصة وان ما نالها من شر كان على يدي تلك التي وثقت بها وائتمنتها على حياتها في شيخوختها ميرفت ارملة في السادسة والثلاثين من عمرها كانت قد نشأت مستقلة بعد وفاة ذويها فشقت طريقها في الحياة بصعوبة وثقة. اضافت الكثير من القسوة والجمود الى عواطفها وانفعالاتها لم تتلق نانسي اي شكل من اشكال التعليم في حياتها ولكنها اثناء اقامتها في احد الملاجيء الانجليزية التحقت بمعهد للتمريض تلقت به بعض التدريبات الاولية على الاسعافات الطبية بامل ان تتخذ من هذه المهنة عملا يوفر لها اسباب الحياة. وبعد خروج نانسي من ملجأ الاطفال التحقت بالعمل في احدى بيوت رعاية العجائز في اقليم تتونجهام بشمال انجلترا وخلال عملها بهذه المؤسسة الاجتماعية اكتسبت بعض الخبرة في التعامل مع المسنين الذين تؤويهم تلك المؤسسة عندما يتقدم بهم العمر ويقيمون بهذا البيت حيث يلقون العناية الطبية والرعاية الاجتماعية بقية حياتهم مقابل اجر يدفعون لهذه المؤسسة. لم تقتنع ميرفت بالدخل الذي كان يدره عليها عملها في هذه المؤسسة خاصة بعد التقائها باحد العاملين ويدعى جوزيف رونالد الذي اقنعها بان يكون لها عملها الخاص بهما في نفس المجال وان يفتحا بيتا لرعاية العجائز بديرانه لحسابهما ويحصلان الربح المجزي الذي يعود من قبل هذا النشاط الذي لا يكلف الكثير ولا يتطلب رأس مال ويكفي خبرتها السابقة في هذا المجال. استأجرت ميرفت وصديقها جوزيف بيتا في نفس المنطقة واطلقا عليه بيت التمريض للمسنات. التحق بهذا البيت النظامي عدد محدود من المثات وكان من بينهن السيدة رولا في التسعين من عمرها وابنتها داليدا في الخامسة والخمسين من عمرها اللتان كانتا تعانيان من تدهور حالتهما الصحية التي تتطلب عناية خاصة في الوقت الذي لم يكن لهما من الاقارب او الاهل من يتكفل برعايتهما .

كانت داليدا في حالة صحية سيئة لا تفارق الفراش وكانت تحتاج ال قدر من الرعاية الصحية الامر الذي اسال لعاب مديرة بيت العجائز وصاحبته.. نانسي التي وجدت في هذه المسنة المريضة الدجاجة التي تبيض لها ذهبا .. بعدما استنفدت نانسي كل المدخرات التي كانت في حيازة داليدا بدأت تفكر في الاستحواذ على بقية ممتلكاتها العقارية وكان الاتفاق المشؤوم بين المريضة وداليدا ومديرة بيت العجائز الجشعة نانسي ابلغت المريضة المسنة داليدا محاميها الخاص بتفاصيل الاتفاق الذي ابرمته مع صاحبة الدار والذي بمقتضاه تتعهد داليدا بان تترك كل ممتلكاتها العقارية لصاحبة بيت العجائز نانسي مقابل ان تتعهد الاخيرة برعايتها هي وولدتها والاشراف على تمريضها والعناية بها طوال حياتهما. في ٦تشرين ١٩٣٥ وقعت داليدا تلك الوصية التي اوصت بمقتضاها بكل ممتلكاتها للممرضة نانسي في ٥ تشرين اي قبل انقضاء اسبوع من توقيع الوصية توفيت الام واعقبها بعد ذلك بستة اشهر ابنتها داليدا وسبب وفاة الاخيرة نزيف باطني.

قبل ان يوارى جثمان الابنة داليدا قبرها ابرزت الممرضة نانسي خطابا قررت انه كان في حوزتها تركته معها المريضة المتوفاة واوصت فيه بالا يفتح الا عند وفاتها وانها فتحته وجده يشتمل على اخر رغباتها ووصاياها اذ توصي داليدا بان تحرق جثتها بعدوفاتها والا يزعج احد من اقاربها بوفاتها خاصة وانهم جميعا كانوا قد تخلو عنها هي ووالدتها، وطلبت الممرضة نانسي ان تنفذ رغبات المتوفاة وتحرق جثتها، لاحظ المسؤول بان الشاهد على هذا الخطاب الذي يضم رغبات المتوفاة هو المشبوه رونالد جوزيف واشتم المسؤولون رائحة الخيانة والتلاعب في ظروف الوفاة والوصية وبقية الاسباب المريبة الامر الذي دفع الى تشريح جثة داليدا لتحديدسبب الوفاة على وجه التحديد في الوقت الذي استخرج فيه جثة والدتها التي توفيت قبل ستة اشهر وتبين ان سبب الوفاة في الحالين هو مادة المورفين المخدرة، وتحرك قسم المختص في مركزية الشرطة موعزا الاكفاء بالقاء القبض على نانسي وفي الوقت ذاته تحركت عناصر اخرى لالقاء القبض على شريكها في الخطة، ومن ثم وجهت اليهما الاسئلة على انفراد بحيث زرع الشك في نفوسهم حول انهيار الطرف الاخر والقاء التبعة في الجريمة على نانسي حيث بدأت نانسي بالاعتراف بدور كل منهما في الجريمة وقضت المحكمةعليهم بالسجن مدى الحياة.







الصناعة في الدول النامية بين سندان اطماع الدول المتقدمة وقوانين الاستثمار

القوانين الحالية تشجع الاستثمار بالكلام والشعارات

مؤسسة تنمية الصادرات تنقصها الكوادر المدربة

استعرضنا في الحلقه الماضيه المشاكل التي تواجه قطاع الصناعه في الدول الناميه بشكل عام ، لقد كان من ابرز هذه المشاكل ما تمارسه الدول المتقدمه من وضع العراقيل امام قطاع الصناعه في الدول الناميه ، ومن اهم هذه العراقيل ، عرقلة تسويق وتصدير المنتجات الصناعيه الى الاسواق العالميه اضافة الى الضغوط التي تمارسها تحت اسم الاتفاقيات التجاريه ، والتدخل في سن القوانين المحليه ، والتي تؤدي الى تقليص الفوارق بين المنتجات المحليه في الدول الناميه والمنتجات المستورده مما يقلل من قيمة عامل التنافس في الاسعار ، لذلك فان الصناعه في الدول الناميه نجدها واقعة بين سندان اطماع الدول المتقدمه و مطرقة قوانين الاستثمار والاستيراد والضرائب وغيرها .

في هذه الحلقه سنحاول القاء الضوء على مشكلة تصدير وتسويق المنتجات المحليه والمشاكل والعراقيل التي تواجه الشركات الاردنيه الصانعه في تسويق انتاجها .

لقد توجهنا بالسؤال عن دور القوانين الحاليه في تشجيع الصادرات فكان رد السيد اسماعيل ابو دخيل – مدير عام مصنع مؤسسة جرش للادوات المنزليه والكهربائية : " لا يوجد تشجيع لتصدير المنتجات المحليه سوى بالكلام والشعارات فقط ، يجب سن قوانين لتشجيع الاستثمار الحقيقي بحيث يتضمن تخفيف الضرائب على المنتجات والمواد الاوليه من جمارك وغيرها لغايات تحقيق المنافسه في السوق الخارجيه . ان المطلوب ان يكون لدينا سوق حره بدون اية قيود او التزامات اذا كان الهدف منافسة الشركات الاجنبيه ، يتم استرداد ضريبة المبيعات المدفوعه سلفا على البضائع المصدره ، ولكن بروتين قاتل ، يتم ادخال المواد الاوليه لغايات التصنيع واعادة التصدير بادخال مؤقت تكون هذه المواد معفناه من الجمارك والضريبه ، ولكن روتين الادخال المؤقت فيه مضيعه للوقت وبذل جهد كبير ودفع كفالات ماليه في غنى عنها" .

اما عن دور مؤسسة تنمية الصادرات في فتح اسواق جديده امام الصناعه المحليه يقول السيد مدير عام شركة مصنع النساجون العرب " لا تنكر ان مؤسسة تنمية الصادرات لها دور في فتح بعض الاسواق الجديده امام الصناعه المحليه ، فاهم ما تقوم به مؤسسة تنمية الصادرات نحو الصناعه الاردنيه هو اقامة المعارض في الخارج ، ونعتقد بان الكفاءة لادارة مثل هذه المعارض غير متوفره للرد على رواد المعرض واستفساراتهم عن السلع المعروضه ، ولنا تعليق على الرسوم التي يفرضوها على سلع مصدره الى بعض الدول اصلا ليس للمؤسسه نشاط فيها ، ويفرضوا رسوم على بعض الاسواق لمجرد يقومون بتنظيم معارض فيها " . اما السيد ابو دخيل فيقول : " تقوم مؤسسة تنمية الصادرات في المشاركه في المعارض الخارجيه ولكن على الرغم من ان المؤسسة لها مدة طويله في هذا المجال وتقوم بارسال العينات والمشاركه في المعارض الا انه ينقصها الكوادر المدربه وعدم الاعتماد على المعارض فقط ، يجب ان يكون هناك اتصال مباشر مع المستوردين الاجانب وتعريف الصناعه الاردنيه عن طريق نشرات دوريه " . اما السيد اياد حسونه المدير العام للشركه العالميه للغازات الصناعيه والطبيه السائله فيقول : " نحن كشركه لم نتعامل مع مؤسسة تنمية الصادرات ولذا لا استطيع ان احكم عليها في هذا الموضوع " .

حول مشكلة التسويق التي تواجه الشركات الصانعه الاردنيه يقول السيد حسونه : " اعتقد ان غالبية المصانع المحليه تعتمد على جهودها الفرديه في فتح اسواق جديده ، علما بان الاسواق الخارجيه بالنسبه لدوله مثل الاردن قد تكون محدوده لان عمر الاردن كدوله صناعيه قصير ، وتنقصنا الخبرة الطويله بالصناعات المختلفه بشكل عام " . اما مدير عام شركة مصنع النساجون العرب فيقول : " اغلب المصانع تعتمد اعتمادا كليا على جهودها الفرديه في فتح الاسواق الجديده لانتاجها لتسويقه خارج البلاد ، ولا تنكر دور بعض المؤسسات الحكوميه والخاصه في تلك وفعاليات البروتوكولات التجاريه " . اما السيد ابو دخيل فيقول : " نظرا لاعتماد المصانع على جهودها الفرديه في تسويق منتجاتها فان ذلك يسبب زياده في التكاليف التي تنعكس في النهايه على ارتفاع في سعر السلعه المحليه مما يجعلها في منأى عن منافسة البضائع الاجنبيه " .

مما تقدم نلاحظ ان الصناعه المحليه تواجه مشكلة التسويق بشكل عام ففعالية المصانع المحليه تعتمد على جهودها الفرديه في تسويق منتجاتها وفتح اسواق جديده لها وهذه المهنه يقوم بها المدير العام للشركة الصانعه وهو في الغالب غير مؤهل وغير مختص في التسويق كما ان معظم الشركات الصانعه تقوم بجهودها الفرديه في تسويق انتاجها في السوق المحلي ، فتجدها تعيش في دوامه تطوير الصناعه من جهة ومشاكل السوق من جهة اخرى والتي في الغالب ستكون الغلبه لمشاكل السوق مما يؤدي الى التأثير على القدرة الانتاجيه للمصنع ، فيا حبذا لو ان الشركات الصانعه تتجه نحو اعطاء مهمة التسويق لجهات مختصه في هذا المجال وتتفرغ هي في تطوير الصناعه لتكون مواكبة للتطورات المتسارعه ولكي تصل بانتاجها الى موقع المنافس للسلع الاخرى من حيث الجودة والاسعار . ان مؤسسة تنمية الصادرات كونها الجهة المتخصصه في موضوع التصدير يقع على كاهلها العبء الاكبر في العمل من اجل فتح اسواق جديده امام الصناعه المحليه وان تكون اليد العون لهذه الصناعه بدلا من ان تكون عبئا عليها من حيث جباية الرسوم المرتفعه التي تتقاضاها من الشركات الصانعه .

اما مشروع قانون الاستثمار فيجب ان يواكب التطورات التي حدثت وان يهتم بتشجيع الاستثمار وان يتضمن على بنود لتشجيع التصدير تماما كما هو الحال في تركيا على سبيل المثال وان يتم الغاء ضريبة التصدير وتخفيض او الغاء رسوم تصديق الفواتير لان هذه التسهيلا ستلعب دورا كبيرا في تخفيض كلفة التصنيع مما يساهم في جعل الصناعه المحليه في موقع تنافسي مع الصناعات الشبيه ، لا ننسى هنا ان مسؤولية جودة الانتاج تقع على عاتق الشركات الصانعه وذلك لدفع المستهلك الاجنبي والمحلي على طلب الصناعه الاردنيه .

المصانع الاردنية يعتمد على جهودها الفردية في تسويق

اتركونا من حلايب

حبايب حبايبنا ومن زمان — اتركونا من حلايب يامصر وسودان
لمة وصلتنا وقضيته للفتلة — من احدى مصالب الامريكان
اتركونا من حلايب يا مصر وسودان
بعيدا عن السياسة والاحاديث الجانبية — متهين التماسة لو نصل للسلبية
وللجأ الرصاص والالة الحربية — وتتحرك كتائب بالاصل اخوان
وحبايب حبايب من زمان
عدوتنا اسرائيل صارت حبيبة!!! — والاخوة بالنيل واقعين بمصيبة
الله وكيل دي اكبر عيبه — ومن العجايب ياكل فهمان
ومصيبة من مصالب الامريكان
حكم العقل مش ناقصنا مشاكل — د اكبر جهل لو لبعض لقاتل
يا امة العدل وايمانك المتواصل — اقبلي التائبا وسامح الغلطان
من الحبايب بمصر وسودان
حرام الافتراق ولا للتبعية — لا... ولا ....يا امة ابية
لإراقة الدماء وهي عربية — ويرد خائب كل العويان
يفتي الحبايب بمصر والسودان
قالها عثمان والدنيا شاهده — مصر والسودان حتة واحده
ومن مصر الامان للسودان وردة — والكل دايب في حب الايمان
وحبايب حبايب من زمان
شعب الوادي مصري وسوداني — بيصرخ وينادي على الجاني
لا للتمادي ماهو انساني — واهل ونسايب يا ام درمان
وحبايب حبايب من زمان
يرحم مينا موحد القطرين — ولليوم امانينا مانصيربلدين
اللغة تعلينا والقيم والدين — والله الغالب فوق الشيطان
جناب المصائب من الامريكان
سوداني ومصري بيصرخ ويقول — الالم بخصري وامتى يزول
بالعروبة لصري وابعد يا عزول — دا بكل الجوانب صوت للاذان
يجمع الحبايب للصلاة والاحسان
باسكندرية وحلايب والنوبة وام درمان

الشاعر الشعبي// محمد محمد عبد العليم

لقاء مع الاستاذ نعيم حدادين مدير الثقافة في الزرقاء

كتب :
سمير اليوسف

كان لنا هذا اللقاء مع مدير الثقافة في الزرقاء السيد – نعيم حدادين– حيث حدثنا عن النشاطات الثقافيه التي شاركت بها المديريه ، يقول الاستاذ حدادين :

– شاركنا في العديد من المهرجانات والفعاليات الثقافيه ، كما ساهمنا في مهرجان شبيب الثقافي الاخير بعدة فرق شعبيه من الرمثا والسلط والطفيله ومعان والفرقة المحليه في الزرقاء . قدمنا بعض المساعدات التطوعيه كون مديرية الثقافة من اهدافها خدمة اي مهرجان ثقافي ، هذا هو المهرجان الثاني الذي قمنا بدعمه .

وحول نشاطات المديريه بالفعاليات المسرحيه قال السيد حدادين :

– عرضت مديرية الثقافة في الزرقاء حوالي عشر مسرحيات في المحافظة وذلك لتفعيل الحركة المسرحيه ، حيث كان جميع الممثلين والقائمين على هذه المسرحيات من محافظة الزرقاء نفسها ، كما اقامت المديريه دورتين تعليميتين عن المسرح والاخراج للمعلمين والمعلمات في مديرية التربيه الاولى والثانيه في الزرقاء حيث كانت هذه الدورات ناجحه جدا وهذا حفزنا ليكون لدينا اهتمام اكبر بالمسرح المدرسي .

وبالنسبة لمشاركة مديرية الثقافة لمعارض الكتب قال السيد حدادين :

– المديريه تشارك في جميع معرض الكتب في المؤسسات الحكوميه والخاصة كما تشارك في معارض الكتب من خلال المدارس . واضاف للمديريه اهتمامات اخرى منها دعم اي نشاط ثقافي يقام في المحافظة من اجل انجاحة ، ولمديرية الثقافة ٩ انديه ثقافية في محافظة الزرقاء وهذه الانديه تعتبر رديف لدعم الثقافة وتنظيم الاحتفالات في جميع المناسبات الرسميه .

وردا على سؤال حول الفعاليات والمهرجانات التي قامت بها مديرية ثقافة الزرقاء قال السيد حدادين :

– لقد اقمنا المعرض التشكيلي الاول في مجمع بنك الاسكان في الثالث من رمضان الماضي شارك فيه اكثر من ٥٥ فنان حيث ساهم مثل هذا المعرض في زيادة معرفة الفنان ولا تقتصر المشاركة على فنانين معروفين بل ايضا فنانين جدد ، وقد شارك في هذا المعرض الفنان خالد البدور .

لقد قامت مديرية الثقافة لاول مرة في الزرقاء احتفالا بيوم المرأة العالمي استمر ثلاثة ايام ،كان من ضمن فعاليات هذا الاحتفال مشاركة الفرق الشعبيه النسائية وامسيه شعريه وافتتاح معرض الحرف اليدويه شاركت به جميع الجمعيات والانديه ومدارس التربيه وافراد مستقلين ، واقيمت ندوة عن حقوق المرأة حاضرت فيها المحاميه فاطمة قوصاد رئيسة لجنة المرأة في الزرقاء .

كما اقامت مديرية الثقافة احتفالا بمناسبة يوم الكرامه تخليدا للشهداء الذين سقطوا دفاعا عن ارض الوطن ، كما وتشارك الفرق الموجوده في الزرقاء في المهرجانات التي تقام في بقية المحافظات .

دعوة للحياة

الحياة جميلة جدا هذا ان نظرنا لها بمنظار ابيض نابض بالحب والوفاء والصدق له في التعامل مع الناس . فلقد نسقها الخالق عز وجل في احسن هيئة واجمل صورة . فكل شيء وجد منها لغة خاصة به يشدو بها وطريق معينة يعبر فيها عن مكنون الجمال والابداع الخلقي ... ولكنها تتشوه في انظارنا عندما نترك الباب مشرعا على مصراعيه للاوهام والاحزان ، وننظر لما سيجعلها سيئة ونترك وللاسف الحسن الاحسن بها فالحياة جميلة عندما نعيشها بسعادة وامل ونظر ثاقب – يخترق صدر الزمن – نطرح المآسي والافكار المحمومة والاحزان وراء ظهورنا ... ونتشبث بها من خلال حبنا لها والبشرية ، ولكن خلق جميل يزيد من رقة ولمعانا .... جميلة حينما نجعل من الامس التجربة التي مررنا بها وعلمتنا بأن لا حياة بدون كد وصبر وصمود ... ومن اليوم الحاضر والواقع الذي نعيشه ونعيش فيه ونتلقى منه في كل يوم درسا جديدا .. وكذلك من الغد القادم المنتظر المستقبل المزدهر والامل المبتسم والوعد الصادق ... والحب المتدفق النابض من بئر لا يعرف الا العطاء ولا ينضب وهكذا هي الحياة ... فلم لا نحاول ان نقتلع الاوهام المدمرة والمخاوف من جذورها ونزيل تلك الغشاوة المتراكمة من هبات رياح الحزن ... ونتعم بالسعادة والحب والعطاء .

احمد سعدي

وجد الى سيدة الماء

لحظة
وتنسج الشعاع
مفردات سحرها
لحظة
ويكتسي النهار
نوره منها
والنساء يغتسلن
من عبير ريقها
يعدن فاتنات
كيفما اكون
يستبيحني لمى شفاهها الدافيء
في اكتمال الحلم تاتيني ملاكا
يعشق الترتيل والصهيل في حضن المرافيء
كيفما يكون عتم الليل
تاتيني على سرج
النسيم همسة بلحن مفناج
اغنيها
تغنيني
يذيبني على شفاهها خمر
فاحييها
وتحييني
اشتهيها حبة الخوخ
التي على شفاهها
اشتهيها لحظة
التقاء نجم المستحيل بالجسد
كلما قرات فوق صدرها
ابتهال حب
تصعد السماء روحانا
شذى وجد ومعتقد

موسى الكسواني

خواطر ابو كايد

لدينا الكثير

جلس ابو كايد على شرفة منزله يتجاذب اطراف الحديث مع زوجته في حين عيناه لم يتحولا عن الشارع يراقب الناس دون كلل او ملل .

–من راقب الناس مات هما!!

قالت زوجته من غيضها لانه لم يعزها اهتمامه كما يفعل مع الاخرين ، لم يتوقف ابو كايد عن التعليق ، فهذا طويل وذاك قصير ، وهذا يمشي بطريقه ملتويه والاخرى تلبس كعب عالي ، اما تنورة تلك فهي قصيره جدا ، اليس الوقت صيفا ، والواحد لا يطيق ملابسه ، انظري الى هذه الفتاة التي تمسك بقوة بذراع خطيبها .. او .. الله اعلم وكأنها تخاف ان تفقده ... تعليقات متواصلة يطلقها ابو كايد دون توقف ، وزوجته تكاد تموت من الغيض ، لكنها لم تفلح في وقف سيل التعليقات من بين شفتيه ، ولا حتى عن طريق الكلام الجميل المحرك للمشاعر ،

فجأة ...

صوت قوي نتج عن سيارة مسرعه بعد ان دعست سائقتها بريك مفاجيء، قطع عليه افكاره التي كان يجمعها ليصب تعليقاته على الاخرين ، لقد ضربت السياره طفلة صغيره كانت تسير مع والدتها وعمها وجدتها ، توقفت السيارة بعد ان قذفت بالطفلة عدة امتار ، هرعت الام الى ابنتها وقد الجمها هول المفاجأه ، لم تنطق بكلمة في حين اخذت الجدة تصب سيل من اللوم على سائقة السياره التي نزلت وهي مرتبكة لا تعرف ماذا تفعل ، زميلة السائقة التي كانت تجلس الى جانبها عرضت نقل الطفلة الى المستشفى لتلقي العلاج .

– لماذا هذه السرعه الزائده ؟ انت تسيرين في شارع فيه اطفال يلعبون ، ماذا فعلت بالفتاة ، الله لجازي اللي كان السبب .. الا يوجد لديك اطفال ؟ قالت الجدة وهي تولول وتصرخ .

اعترض عم الفتاة على ذلك ، ورفض ان تذهب ابنة اخيه الى المستشفى بحجة انها بخير ولم يصبها اي مكروه ، ثم توجه بالكلام الى سائقة السياره قائلا :

– لا داعي لنقلها الى المستشفي ، لا يوجد بها اي شيء ، يمكنكم الذهاب ، او ، ما رأيك بان ترجعي بالسيارة عليها وتخرجي لحشائها ، انا عمها ، ارجعي عليها ، فداك ، لا يهم .. لدينا الكثير ..

ركبت سائقة السيارة هي وزميلتها وانطلقتا بسيارتهما بسرعة كبيره وكأنهما لم يصدقا ما سمعا او خوفا من ان يتراجع العم العزيز عن موقفه ويضطران للذهاب الى المستشفى ومن ثم الى قسم الشرطه ومحاضر ومحاكم وصلحات وغيرها .

نظر ابو كايد الى زوجته متسائلا ، هل هذا فعلا عم هذه الفتاة ؟ واذا كان عمها واذا كان لديهم الكثير من البنات ، فهل هذا يعني ان يتبرع باحداها للاخرين ؟ عجيب هذا الزمن ، لقد كانوا في الماضي يوأدون بناتهم خوفا من الفاقة والاسر ، اليوم والحمد لله الخير يعم الجميع ، ولا توجد حروب لكي تأسر الفتيات ويصبحن عار على ذويهن ، بالعكس فان هذه الايام الفتاة افضل من الولد لابويها ، فلماذا يكره الناس البنت عند ولادتها؟

ابو رامي

ساكت ليه؟!

قبل فترة ، وبينما كان جندي اسرائيلي يطلق النار على المتظاهرين ، وضع اصبعه على فوهة بندقيته مما ادى الى قطعه.. القوات الاسرائيليه اغلقت المنطقة وفرضت منع التجول وجندت من يقوم بالبحث عن هذا الاصبع المقطوع . بعد كل عمليه انتحاريه ، تتناثر بقايا من اجسام اليهود على الشارع ، تقوم مجموعة من اليهود بلملمة هذه الاجزاء وجمعها لتدفن حسب التعاليم الدينيه ، فالتعاليم الدينيه تنص على وجوب دفن اي جزء من جسم اليهودي .. في اسرائيل ايضا ، تقوم الحكومه في البحث عن رفات جنودها "الذين قتلوا في حروب اسرائيل ، وتعمل الحكومه المستحيل لنقل هذا الرفات الى ارض اسرائيل لدفنها حسب التعاليم الدينيه اليهوديه ، فرفات اليهود لها قيمه لا تقدر بثمن عند الدوله العبريه لدرجة انها لديها الاستعداد بمبادلة رفات جندي واح بمئات السجناء العرب الاحياء بغض النظر عن خطرتهم على الدوله العبريه.

في الدول الاخرى مواطنيها لهم قيمة كبيرة جدا بحيث ان هذه الدول لديها الاستعداد ان تدخل حربا ولن تعمل المستحيل في سبيل اعادة مواطن تم سجنه او احتجازه او اخذه رهينه على سبيل المثال ولخص بالذكر هنا الولايات المتحده الامريكيه وتهديداتها الاخيرة للعراق بخصوص الامريكيين اللذين دخلا الاراضي العراقيه بصوره غير مشروعة وتم سجنهما حسب القانون العراقي.

في العراق .. الامم المتحده بقيادة الولايات المتحده الامريكيه ترفض رفع الحصار عن حوالي ثمانية عشره مليون عراقي قبل ان يتم الكشف عن المفقودين الكويتيين .. استبشرنا خيرا وقلنا واخيرا اصبح للانسان العربي قيمة ، حتى الامم المتحده اخذت تطالبالعراق الكشف عن مصير المفقودين ، وها هي تجوع وتحاصر شعبا من ثمانية عشره مليونا لحين معرفة مصير الكويتيين ، وغاب عنا ان الحصار لشعب عربي وهذا ليس حبا بالكويتيين ، لانه لو ان المفقودين الكويتين في دولة اخرى غير العراق لما مارست الولايات المتحده الامريكيه ولا الامم المتحده ما تمارسه الان بحق العراق.

في مصر .. الوضع مختلف ، الجنود المصريين الذين اختفوا منذ عشرات السنين خلال حروب سيناء بين مصر واسرائيل ، لم تتحرك اي حكومة مصريه لمعرفة مصيرهم ، ونسي امرهم واعتبروا - مفقودي حرب - وحتى ذوي هؤلاء المفقودين لم يكن لديهم الجرأة للضغط على حكوماتهم لمعرفة مصير ابنائهم ، وتأتي المفاجأة على لسان الدوله الخصم ، عندما يعلن العقيد الاحتياط الاسرائيلي - أريبه بيرو - عن قيامه بقتل مجموعة من الاسرى المصريين ويرفض حتى الاعلان عن الندم على فعلته النكراء ويعلن عن استعداده لتنفيذ مثل هذه الجرائم مرة اخرى .

الرئيس المصري - حسني مبارك - يحتج ويشكو الصحافة الاسرائيليه لاثارتها موضوع الاسرى المصريين ، يقول الرئيس مبارك ، " ان كشف هذه الحقائق لحرجته شخصيا" ويتساءل : " لماذا هذا الوقت بالذات يتم الكشف عن مصير الاسرى المصريين ؟ " يقول الرئيس مبارك في تصريح له لصحيفة - معاريف - الاسرائيليه " ان اثارة هذا الموضوع تسبب له بأزمة هو في غنى عنها ولحراج مع الرأي العام المصري - لم يكن له داع - " حسب وجهة نظره ، ويتابع الرئيس المصري عتبه على الصحافة الاسرائيليه فيقول " انتم الذي قلتم ان الاسرى المصريين قد قتلوا.. عندنا لا يوجد اية معلومات عن حقيقة قتلكم للاسرى .. وماكنش حد بيفكر في الموضوع عندنا".

قيمة الانسان تختلف من دولة الى اخرى ومن موقع الى آخر ويبقى الانسان العربي هو الارخص في هذا العالم المتحضر.

سمير اليوسف

المراهنون على الفشل

منذ الأن بدأت المراهنة على فوز او سقوط احد الاعمدة الحزبية التي تتشكل منها خريطة الكيان الصهيوني . تستطيع القول وبصوت مرتفع لكل من يراهن على فوز العمل او الليكود ، ستعيشو وتاكلو هزيمة او نجاح احدهما وتاكلوا غيرها ، لقد قلنا بداية ان الخطر الحقيقي الذي يواجه العرب ليس في الليكود او العمل ، وانما الخطر يكمن في الايدلوجية الصهيونية التي ترفع شعار تمزيق العرب وتراهن على تحطيم امكاناتهم واستنزاف مواردهم ويخطيء كل من يعتقد ان رابين يختلف عن شارون فكلهم في دائرة الحزبية المتطرفة ، ويتبعون سياسة ارهابية واحدة تقوم على قتل اقصى ما يمكن من الارواح العربية واحتلال اقصى ما يمكن من الاراضي العربية ايضا . ولقد اعلن اكثر من مرة رابين انه معني امنيا بالحفاظ على امن اسرائيل ولن يفرط في المسائل الامنية للدوله اليهودية وعلى كل الاراضي المحتله . سواء في فلسطين وجنوب لبنان وسوريه اما الأن فالرقعة غير محددة في المسارات السياسية وقد تصل حدودها الاقتصادية من المحيط الى الخليج ، ان اسحق رابين وبيريز برغم دخولهم فيما يستجويه وبعصر السلام ، الا اننا نرى ان ايامهم تلطخ يوميا بدماء الفلسطينين واللبنانين ولن يتوقفوا عن ملاحقة شعبنا اينما وجد المنتفض وغير المنتفض في السلطة وغير السلطة ، ان بقاء العمل او قدوم الليكود لن يغير كثير من الحقائق القائمة ففوز احدهما لا يعني التنازل عن ذرة رمل ، ولن يغير من سياسة البطش والعدوان ، هذه حقيقة يجب ان نعترف بها ، وان نتحرك في ضوئها فالمخطط الصهيوني سلما او حرقا لا يستهدف فلسطين والشعب الفلسطيني وانما يستهدف العرب جميعا باعتبارهم اعداء اسرائيل وهم الذين يهددون امنها وسلامها . اننا نقول للذين يتحدثون ببقاء العمل او قدوم الليكود بأن حديثكم شأن كل الاحاديث السابقة انتهت دائما الى الانكسار والهزيمة لقد تحدثتم كثيرا عن انتخابات الرئاسة الامريكية وفشلتم واليوم تتحدثون على الانتخابات الاسرائيلية عن التطرف والارهاب والاحتلال ولكن الى متى تستطيعون الاختباء وراء هذه الاحاديث لاخفاء عجزكم وضعفكم وفشلكم به ان عليكم ان تنتظروا سنوات اخرى من جديد على شريك يهودي اقل تطرفا او اكثر ، واكثر قدرة على المناورة والخداع .. خداعكم انتم لانكم الحلقة الاضعف في معادلة الرهان ، والطرف الاقل خطأ في فهم لعبة الصراع . وما لم نكف كعرب عن احاديثنا الخاسر ومراهناتنا الضائعة ونلتفت الى لملمة الطاقات والامكانات المبعثرة فان اسرائيل وامريكا ستواصل لعبة الخداع والمماطلةفقد يأتي يوم تطرد فيه نحن العرب من كل اراضينا باعتبارها حزاما امنيا لاسرائيل ولمخططات الولايات المتحدة .

جرح العراق

مدري دمعة حزن .. لو دمعة فرح
دمعه .. نزلت حاره وخدي انجرح
من اسمعت اسم العراق
والصدى ردد عراق ..
عراق .. عراق..
انشق قميصي بين جدران الظلام
وباب للنور انفتح
ومن سمعت الغيم جر شعر الشمس
والذيب اكل كتف العراق
ولمعت اسيوف النفاق
ريش بجروحي لكيت ... وطير بالروح انذبح
كان عدهم امتحان الذل شعبنا
وامتحان القتل عمره ما نجح
وكانت احدث طائره تجرب مخالبها بجسمنا
هي طائرة الشبح
بساحة التحرير غاره
والحصان من النصب كسر قيوده
وفلت بالساحه وجمح
القصف يشتد
والضوء بأخر انفاسه
والقنابل فوك ملظومه مثل لظم السبح
ويا ابو نؤاس .. تمثالك مكابر
وكعت ايده .. وما وكع منها القدح
ومثل اليودع حياته .. بأخر الأنفاس يلافظ
لو خلص كيس الطحين ..
ايدوخ رب العائله وعالخالي ينفض
الناس تركض
والجرح والسيف يركض
والرصيف بخوف يركض
والمقابر زحفت لسور المدينه
والمدينه ساوموها : استسلمي
ولأن ترفض
الناس تركض عالرغيف ..
ولو يصح لو ما يصح
والجرح لازم الوصفه ..
وباب ... باب ..
ما لكاها وداوه نفسه بالملح
وهل يصح ؟! هذا يا عالم هل يصح ؟!
طفل من يطلب حليب ايزعل امه
طفل يتسمى وكح
وهل يصح ؟! هذا يا عالم .. هل يصح ؟!
في صباح العيد نحزن
والمحب يهدي الحبيبه كاس من دمع الصبح
اتذكرت قصر الاماره
اتذكرت طفل الحجاره ..
الطير لو بيده حجر ما ينذبح
ثلاثة وثلاثين سيف .. الله يعينك ..
ومن كثر ما بيك طعنات اصبحت كلك جرح
ادري جرحك مثل نخله يا عراق
انت جرحك مو جرح
وآه يا جرح النخيل
عيب لو يتخيط بأبره رفيعه
لازم نخيطه برمح

سجى الفراق

من يستمد الحرية من الشمس يتعلم القتل . ويقتل ليحيي جسدة النصف المقتول . يعيش يومه لحلمه . وحلمه ويومه ضدان . فيا يافا اوقفي شمسك بصفاء سمائك . واحتفظي بدفء مائك اننا عائدون . اسردي قصص الابطال للاطفال . فقد رحلوا في غسق حلم في ارجزم ليله سمروا فيها ليرصفوا فيها ساحاتنا . لقد غدوت اغلى واطلى من الشهداء . في وقت لا نجرؤ الحديث عن الشهداء او تعداد اسمائهم . واوجاولنا فاغمضي عينيك . وارحلي منا . واخرجي من ضمائرنا . انثري ميلادنا في الرياح الاربعين . ودعي الجرح ستين فاتت وما بقي مني لا تقوي على رؤية عشرون شهيدا . قد نموت اذا قتلنا عشرون مرة وكل قافلة ترحل لأجل عينيك . ونقول الذي سقط اليوم اولهم . اهجري الجرح وتعالي . لتضمد جراحنا جراء الجراح الذي بدأ النزف يوم نزح القتلى عنك وغدر الغادرون يافا يا صديقة الكدح ورفيقتي في كوبا وشقيقتي في بيروت ان اللاجئون ايتاما يتلوون من الجوع . حتى الريح تأمرت على اخشاب خيامهم . وسلب الملح من طعامهم من لحنهم الحزين اوجدوه . يافا يا الهام الصادقين منذ ربع قرن التقينا . وانصهرنا في عناق . يومها جهشت بالبكاء من لذة الحب وابكيت الجيران وقلبي والشموس وشعرها " شعر الشموس كان يدخل زنزانتي " والسماء والقل . وعينيك عندما غنيت من خناجر في عنقي لا عود لوعيي وضماد لجراح الايام النازحات وجرحا جديدا به طغيت على اوجاع الجسد الراقد منذ قرون مضت . كرفيها العابرون وصاح ايوب . يافا يا اغنيتي التي تغني بصوت الماء والسماء والمساء فوق الشرفات بصوت تهدج في ارجزح الطهر . يومها كانت عيونك والاشباح الشاحبه التي يسكنها من كسرها نعاس . لقد جسدة في كلماتك قدسية صمت القدائي . لكن عيونك جادت وانهمرت بكلمات انتظرها . يوم صرحت بانني وانت وقمم الصفوح تونما والنجيل شقيقتا الاولى في الحلق ستغير في الحلق نارا وفي عيوني دموع من يوم ولدت حبست واعشاب شوك زقمت في شوق ذاكرتي وتحت جلد صدري ويا خلتي . فا خذريها عند البكاء من ان تجرح حدتها خداك . لقد نمت بالاماسي وحيدا لا يعرفني فيها سوى الندم . وفيها قتلت وكم قتلت بين الاسرى والشهداء . "ما اكرم الشهداء " كم وثنت نفسي في التربة التي تمتصهم كل يوم . ان ما في عينيك معبودتي شهيدا موقوف النفاذ . جسدا قاتلا عاشقا تحزز جلده باحزمة البنادق . وركلات الفاتحين . يا خلتي . انا قادما سأبسق للخاسئين علي تمثال الخاسؤون كل القيء النازف في حلقي من ايامي . وارشقهم باشواك صدري . فلن اترعرع بعد اليوم على جراح . لن انكر او اتكر بعد اليوم الميناء لقد وجدت يافا فلا حاجة للميناء . وسأردم ذاكرتي في ذاك الحب المقهور . ان ام حسنه يوم القت بنفسها من السفينة يوم التهجير على حسنة على رصيف لا تتكر منه سوى الميناء . يومها شنجت العروق في عقلي . يومها تصلب رأسي . يومها نزعت ام حسنة كل احاسيسي ومشاعري . استطيع الوصول الى مكان قتلي فلا حاجة للمنارات . سأصل ايتلون شحبي . ويلين القمر الذى تصلب في ليلة القتل . أأقول انك اسكرت الا يقاع وافقتي الفقر في نفسي . فذا صوتي جراء الصحوة يرتل النغم على الصخر . فيا شاطيء يجر الضياع في ساحة يدوية كسرت فيها بانتظارك سنوات كان لا بد من غاراتك كي اصحوا من الغزوه التي قطعتني . لقد كان لقياك خارجا عن القدر فلولاه للقيتك بالسموات . لم يكن جدي سلطانا . وابي اكل المنجل وارتوى من يديه . وانا الضحية في زمان الجريمة التي كان لا بد منها لا ستمد منها عشقك واجد كلينا توأمان . اليوم آت لا صور فيه الجب للذكرى والمعتقل للاجيال القادمة . قد ادركت يا محبوبتي كيف يكفر الشهداء وعلمت بمرأى العين كيف يمكن للمال ان يشتري رجالا ونساء . وادركت كيف يمكن للسوط ان يتخطى الجناة ويتمرد على اجساد احرار قيدها ساقطا بسواعد اصرار . كم كنت مغفل . اغدوا بعصر قومي مضى ترعرعت علية سيغدوا دائما . فيا اعرابي الوجة والشعر واللون . وداعا ودع جسدك الصلب للين النظام الجديد ينتمي . فهل واذا ويرتقي وكيف ولعل توأمه بحاله يرتقى .....!!

محمد ابو اعمر

أمي

حكايات العم ابو زيد

.كان ملك له وزير فطن ، هادئ صبور ناصح للملك مخلص له وكان كلما خرج معه او حصل معهم حدث ما ، قال الوزير للملك : خير ان شاء الله يا مولاي . وفي احد الايام خرج الملك والوزير لرحلة الصيد المعتادة بين الاشجار والحقول ، واحيانا في الجبال ، وفي الصحراء احيانا اخرى ، وبينما هم يصطادون حصل معهم فجأة ان قطع اصبع الملك جراء معاقبته للسيف خطأ ، فغضب الملك وقال للوزير : ارأيت ما حدث فقال الوزير : خيرا ان شاء الله يا مولاي ، فاستشاط الملك غضبا وعادا الى القصر . وهناك وضع الملك الوزير بالسجن فقال الوزير : خيرا ان شاء الله يا مولاي فتركه الملك وذهب . وبعد فترة وجيزة خرج الملك في رحلة لوحده ليتنزه بين الغابات الشاسعة فالقى القبض عليه جماعة من قبيلة آكلي لحوم البشر ، وقيدوه على جذع شجرة واضرموا النيران ليقدموه قربانا لالهتهم وقبل ان يقتلوه تقدم رئيسهم الى الملك يتفقده فوجدوا اصبعه مقطوع ، فاشار الى جماعته ان يتركوه ، وذلك لانه لا يجوز تقديم قربان ناقص اي شيء اومعاب فتركوه ورجع الملك الى القصر مسرعا نحو الوزير وقال له : فعلا انك كنت على حق فقد جاء بتراصبعي خيرا والا لقتلت اليوم واخبره بالقصة فقال الوزير : بل الخير لي ولك يا مولاي لأنك لو لم تحبسني لقتلوني وتركوك .

والعبرة هنا ليس فيما حدث ولكن العبرة فيما بعد هل قضى الملك على تلك الفئة الضارة من آكلي لحوم البشر ام هي يا ترى مقصودة بها آكلي حقوق الانسان ولكن مهما كان الخطأ فلا خير فيما مضى ولكن ما يجب عمله ان نبحث الحقيقة الاتية على الاقل .

رسالة الى امتنا العربية والاسلامية

اما ان الاوان لكي نفيق ونعرف العدو من الصديق ، خمسون عاما ونحن نقول هذا الدب صديق اليف وهذا الذئب امين لطيف وكلاهما مفترس لا امان لهما فيا ايها المسلمون ويا ايها العرب الطيبون يا من ضيعتكم طيبة قلوبكم الى متى خلف من حادوا الله ورسوله تركضون وبوعودهم الكاذبة تثقون فمتى كان المجرم شريفا والخائن عفيفا والذئب يؤتمن على الغنم فالذئب يبقى ذئبا مهما غير شكله ، ومهما اظهر من الوداعة والطيب ، فليس له صديق او حبيب فانه خبيث ماكر لا امان له ، والذئب ذئب في الشرق او في الغرب لا فرق بين هذا وذاك ، جميعهم مفترسون ، فالى متى نطمئن لهم ونؤمن بكلامهم المعسول وتنخدع بابتساماتهم الساخرة فوالله انكم كذابون مخادعون ، وللنيل منا دوما يعملون وعلى اذلالنا ودمارنا جميعهم متفقون ، انظروا ماذا فعلوا بنا ، الدب الاليف والذئب اللطيف احدهم يمد عدونا بالرجال والاخر يمده بالسلاح والمال والتقنية انهم كذابون وبوعودهم لايوفون وعن الحق دوما يحيدون ولم نجني من صداقاتهم الا الذل والضياع ، الم يحن الاوان لكي نفيق ونعود الى الطريق طريق الحق والصواب ، الطريق الذي رسمه الله لنا ، وناخذ حذرنا من اعداء الله واعدائنا ، لقوله تعالى « ياأيها الذين امنوا لا تتخذوا من عدوي وعدوكم اولياء من دون الله» اي لانعتمد على من كفروا واشركوا بالله او نؤمن لهم جميعا خبثاء لا امان لهم كما قال الله تعالى « وان يظهروا عليكم لايرقبوا فيكم والامن ولا ذمة » اي لايراعوا الصداقة والجوار التي بيننا وبينهم فإلى متى نثق بهم والى متى نركض خلفهم في السلم والحرب ننشد رضاهم الى متى ننتظر العون والمساعدة منهم وهم لنا كارهون ، الى متى الى متى فيا ايها العرب وايها المسلمون اما ان الاوان لنصحوا ونعتصم بحبل الله جميعا ونقتدي برسول الله الكريم فنسير في طريق الحرية والكرامة طريق الجهاد والعزة ونقاتل الذين كفروا كما قاتلونا ونخرجهم من حيث اخرجونا ونطهر مقدساتنا من دنس الكفر لنفوز بالدارين ، كرامة في الدنيا وسعادة في الاخرة والله مع المؤمنين .

الهم قادمون لامتلاك عقولنا

في احدى المؤتمرات الصناعية التي عقدت في بروكسل والتي ضمت من اليابان والولايات المتحدة والمانيا وبريطانيا وفرنسا وكندا وايطاليا ومعهم رجال اعمال كبار ، بحثت في هذا المؤتمر وكيفية ضمان تدفق المعلومات وتأمين رساميل بقيمة مليارات الدولارات ، لاخلاق صناعة المعلومات والاتصالات في العالم الثالث ، بهدف توفير فرص العمل ، وينهي تخلف هذه الدول على درب التقدم . واكدت اوساط المؤتمريانه من المتوقع لحداث ثورة كبرى في عالم الاتصالات وتبادل المعلومات حتى في تغيير المفاهيم والقيم والعلاقات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافات والعلوم في القرن المقبل والذي نحن على اعتابه . ولقد اكد جان ديلور الذي ترأس الاجتماع الوزاري ، بأن اي تغيير في انشاء قواعد خاصة في مجال الملكية الفكرية سيكون خطرا جدا وحدد ديلور نيسان في العام ١٩٩٦ موعدا اقصى للانتهاء ومن هنا نجد ان المعطيات المتعددة تتطلب منا الاسراع في اعلان موقف لايقل حضارة عن الاسلوب الذي يتبع لشن حرب جديدة علينا . كما ان قمة الرأسمالية في العالم تحرك لاستقطاب رؤس الاموال في العالم عبرالغاءالقوانين التي من شأنها عرقلة دخول رؤوس الاموال الاجنبية الى الدماغ البشري والمال هما الهدفان في المرحلة المقبلة ، وهذان الهدفان من الطبيعي ان يؤديا الي الثورة التي تحد قواعها في بروكسل وهي ثورة تغيير في المفاهيم والقيم والعلاقات السياسية والاجتماعية والاقتصادية حتى الثقافات والعلوم نحن في العالم الثالث مقبلون على ذلك فماذا اعددنا ان المرحلة المقبلة شرسة ومما لا شك فيه ان عيارا ناريا واحدا لن يطلق طالما وسائل استعبادنا موجودة فهلا اطلقنا صرخة بدل هذا الغبار اننا شعب يستحق ان يلحق بركب الحضارة ويستحق ان يكون في المرحلة المقبلة!



شركة مصانع الأسمنت الأردنية المساهمة العامة المحدودة



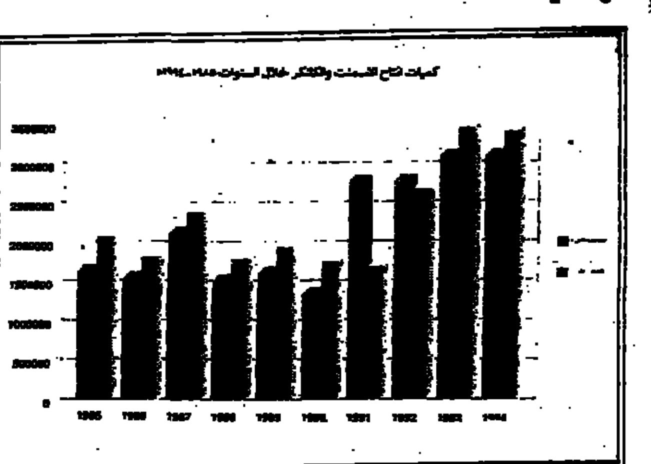
موجز تقرير مجلس الإدارة

فيما يلي أهم نشاطات وانجازات الشركة

الانتاج :

«لقد تمكنت الشركة من تحقيق اعلى رقم انتاجي منذ انشائها وما كان ذلك ليتحقق لولا تضافر جهود العاملين في جميع مواقع العمل ومستوى الاداء الجيد الذي يتمتعون به.

بلغ انتاج عام ١٩٩٤ من الكلنكر (٣٠٧٦٠٠٥) ثلاثة ملايين وستة وسبعون الفا وخمسة اطنان منها (١٤٧٢٩٤٠) طنا من مصنع الفحيص و (١٦٠٣٠٦٥) طنا من مصنع الرشادية».



المبيعات :

ا – السوق المحلي :

بلغت كميات الأسمنت التي تم بيعها وتسليمها خلال عام ١٩٩٤ للسوق المحلي (٢٥٢١١٤٧) طنا منها كمية (١٨١٩٣٤٥) طنا من انتاج مصنع الفحيص وكمية (٧٠١٨٠٢) طنا من انتاج مصنع الرشادية علما ان كميات الاسمنت التي تم بيعها وتسليمها عام ١٩٩٣ بلغت (٢٧٧٦٢٥٢) طنا بنقص مقداره (٢٥٥١٠٥) مائتان وخمسة وخمسون الفا ومئة وخمسة اطنان اي ما نسبته (٩,٢٪).

ب – التصدير :

تمكنت الشركة خلال عام ١٩٩٤ من تسويق فائض انتاجها، حيث بلغت الكميات المصدرة من الاسمنت لهذا العام (٨٨٧٠٢٣) طنا بزيادة قدرها (١٤٢٠٥٠) طنا عن عام ١٩٩٣ اي ما نسبته (١٩٪).

الوضع المالي للعام ١٩٩٤

– بلغت الارباح الصافية التي حققتها الشركة قبل الضريبة وبعد تنزيل مصاريف سنوات سابقة (١٢٤٦٨١٧) دينار لهذا العام مبلغ (١٦٨٩٩٩٠) دينارا وقد تأثرت ارباح هذا العام نتيجة لنقص كميات المبيعات المحلية عن العام السابق.

وتوضح البيانات التالية ارباح الشركة الصافية خلال السنوات ١٩٨٥ – ١٩٩٤.

– بلغت الارباح الصافية قبل الضريبة والمصاريف التمويلية لهذا العام (٢٠٦٠٣٢٤٢) دينارا وهي تغطي الفوائد المدفوعة (٥,٧) مرة.

– بلغت الارباح القابلة للتوزيع عام ١٩٩٤ بعد المخصصات (١٠.٣٨٤) ملايين دينار. عشرة ملايين وثلاثمائة واربعة وثمانون الف دينار.

نشاط الشركة خلال السنوات ١٩٨٩ - ١٩٩٤ :-

يبين الجدول المبين تاليا نشاط الشركة الانتاجي والتسويقي والمالي خلال السنوات ١٩٨٩ – ١٩٩٤ ويظهر من خلال ارقام الجدول مدى التقدم الذي حققته الشركة خلال هذه السنوات على الرغم من تأثير انخفاض سعر صرف الدينار عام ١٩٨٩ وما نجم عن ذلك من زيادة التزامات الشركة تجاه القروض الاجنبية والزيادة الواضحة على كلفة الانتاج نتيجة الارتفاع الذي حصل على عناصر ومستلزمات الانتاج كالطاقة وقطع الغيار والنقل.

	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	الفرق	نسبة الفرق ٪
انتاج الكلنكر (مليون طن)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مبيعات اسمنت محلية (مليون طن)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مبيعات اسمنت تصدير (مليون طن)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مجمل الربح (مليون دينار)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
صافي الربح (مليون دينار)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حقوق المساهمين (مليون دينار)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نسبة الارباح الموزعة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القروض (مليون دينار)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القيمة السوقية للسهم (دينار)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نشاط الشركة خلال فترة الخمس سنوات الماضية مقارنا مع الخمس سنوات التي سبقتها :

يتضح من البيانات ادناه التقدم الواضح والمميز لنشاطات الشركة الانتاجية والبيعية والذي انعكس بشكل ايجابي على اربحية الشركة وذلك مقارنة مع الخمس سنوات التي سبقتها :

البيان	١٩٨٥-١٩٨٩	١٩٩٠-١٩٩٤	الفرق	الفرق ٪
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

بيان عن وضع أسهم الشركة في سوق عمان المالي خلال السنوات ١٩٨٩ / ١٩٩٤

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٤ و ١٩٩٣

الموجودات

١٩٩٣ دينار	١٩٩٤ دينار		ايضاحات
		موجودات متداولة	
١,٧٥٦,٣٩٢	١٧٨,٨٣٣	نقد في الصندوق ولدى البنوك	
٣,٠٦٢,٣٩٣	٣,٠٧٦,٣٤١	نمم مدينة بعد تنزيل احتياطي النمم المشكوك في تحصيلها والبالغ ٢٣٣,٦١٤ دينار و ٥١٠,٠٠٠ دينار على التوالي	
٢٨,٥٩٦,٠٦٤	٣٣,٠٦٦,٩٥٧	بضاعة في المستودعات	٣
٢,١١١,٠٦٨	١,٩٦٤,٧٧٤	ارصدة مدينة أخرى	٤
٣٥,٥٢٥,٩١٧	٣٨,٢٨٦,٩٠٥	**مجموع الموجودات المتداولة**	
٥٠٢,٩٣١	٨٣٦,٩٣١	استثمارات في أسهم الشركات	٥
١,٥١٨,١٦٥	١,٦٧٢,٩٤٧	مصاريف رأسمالية، بالصافي	
١٤٧,٦٥٠,١٩٦	١٤٠,٧٨٤,٢٥١	موجودات ثابتة بعد تنزيل الاستهلاك المتراكم	٦
١٨٥,١٩٧,٢٠٩	١٨١,٥٨١,٠٣٤	**مجموع الموجودات**	

المطلوبات وحقوق المساهمين

١٩٩٣ دينار	١٩٩٤ دينار		ايضاحات
		مطلوبات متداولة	
١٧,٠٩٤,٦٣٠	٢٨,٨٤٧,٨٣٨	بنوك دائنة	٧
١٨,٥٥٨,٥٧٢	١٦,٣٥٧,٤١٧	أقساط قروض تستحق الدفع خلال عام	٨
١٠,٢٤١,٨٣٤	٢,١٥٧,١٨٧	فوائد قروض مستحقة الدفع	٨
٥,٠٠٦,٠٩٣	٤,١٢٥,٥١٨	نمم دائنة	-
٨,٠٣١,٨٧٧	٦,٤١٦,٦٠٧	مخصص ضريبة الدخل	
٣,٣٤٢,٦٢٥	٣,٣١٨,٨٥٠	أرصدة دائنة أخرى	
٦,٠٤٤,٤٤٦	٨,٤٦٢,٢٢٣	أرباح مقترح توزيعها على المساهمين	١٠ ١٦
٦٨,٣٢٠,٠٧٧	٦٩,٦٨٥,٦٤٠	**مجموع المطلوبات المتداولة**	
٢٩,٠٠١,٦٨٥	١٤,٣٢٩,٤٠٦	قروض طويلة الاجل	٨
—	٨,٠٠٠,٠٠٠	اسناد قرض طويل الاجل	٩
		حقوق المساهمين	
٦٠,٤٤٤,٤٦٠	٦٠,٤٤٤,٤٦٠	رأس المال	
٢٧,٠٠٠,٠٠٠	٢٧,٠٠٠,٠٠٠	احتياطي اجباري	
٢٠٠,٠٠٠	١,٢٠٠,٠٠٠	احتياطي اختياري	
—	٦٠٠,٠٠٠	احتياطي خاص	
٢٣٠,٩٨٧	٣٢١,٥٢٨	ارباح مدورة	
٨٧,٨٧٥,٤٤٧	٨٩,٥٦٥,٩٨٨	**مجموع حقوق المساهمين**	
١٨٥,١٩٧,٢٠٩	١٨١,٥٨١,٠٣٤	**مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين**	

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءاً من هذه البيانات المالية

بيان الأرباح والخسائر للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الأول ١٩٩٤ و ١٩٩٣

١٩٩٣ دينار	١٩٩٤ دينار	التفاصيل	ايضاحات
١٠١,٩١٤,٢١٩	١٠٠,٣٣١,٧٨٤	صافي المبيعات	
		تكلفة المبيعات	
٥,٢٩١,٩٧٠	٥,٠٦٢,٣٣٤	اسمنت جاهز وتحت التصنيع في بداية السنة	
٦٦,٠٧٢,٢٩٣	٦٧,٣٧٢,١٩٢	تكلفة الانتاج	١١
(٥,٠٦٢,٣٣٤)	(٦,٦٨٨,٥٦٤)	ينزل: اسمنت جاهز وتحت التصنيع في نهاية السنة	
٦٦,٣٠٢,٠٢٩	٦٥,٧٤٥,٨٦٢	تكلفة المبيعات	
٣٥,٦١٢,١٩٠	٣٤,٥٨٥,٩٢٢	إجمالي الربح	
٨,٨٦٨,٢٠٧	٨,٥٠١,٤٠٤	ينزل: مصاريف بيع وتوزيع	١٢
٢,٦٠٢,٣٨٥	٢,٩٩٠,٤٧٧	مصاريف ادارية وعمومية	١٣
٤٥٠,٠٠٠	—	مخصص ديون مشكوك في تحصيلها	
١٤,٣٨٧	—	ديون معدومة	
٢٣,٦٧٧,٢١١	٢٣,٠٩٤,٠٤١	الربح من العمليات	
١٤,٦٦٤	٦٢,٧٨٧	ارباح فروقات عملة	
(٣,٢٠٧,٥٣٤)	(٣,٧٠٣,٣٤٢)	فوائد وعمولات بنكية	
(١,٦٧٦,٣١٣)	(١,٦٧٦,٣١٣)	اطفاءات فروقات عملة	
٧٤٣,٩٢٨	٣٥٢,٨٩٩	ايرادات اخرى	١٤
—	٢٧٦,٣٨٦	الفائض في مخصص ديون مشكوك في تحصيلها	
(٣٥٥,٤٤٤)	(٩,٧٤١)	مصاريف اخرى	
—	(٢٥٠,٠٠٠)	مخصص مواد بطيئة الحركة	
١٩,١٩٦,٥١٢	١٨,١٤٦,٧٦٧	صافي ربح السنة قبل ضريبة الدخل، رسوم الجامعات، مكافأة اعضاء مجلس الادارة، دعم البحث العلمي والتدريب المهني	
(٧,٤٤٧,٢٥٨)	(٦,٠٨٩,١٣٨)	ضريبة الدخل المستحقة	
(٦٤٣,٠٢٣)	(٦٦,٢٥٣)	مخصص التزامات اخرى	
(١٩١,٨٥٨)	(١٦٨,٩٩٩)	الرسوم الاضافية للجامعات الاردنية	
(١٩١,٨٥٨)	(١٦٨,٩٩٩)	مخصص البحث العلمي والتدريب المهني	
(٥٥,٠٠٠)	(٥٥,٠٠٠)	مكافأة اعضاء مجلس الادارة	
١٠,٦٦٧,٥١٥	١١,٥٩٨,٣٢٨	صافي ربح السنة	
—	(١,١٤١,٥٠٠)	صافي مصاريف سنوات سابقة	١٥
(١٠,٧٥٢)	(٣٠٤,٠٦٤)	ضريبة دخل سنوات سابقة	
٨,١١٧	٢٣٠,٩٨٧	ارباح مدورة في بداية السنة	
١٠,٦٦٤,٨٨٠	١٠,٣٨٣,٧٥١	الارباح القابلة للتوزيع	
		التوزيع	
٦,٠٤٤,٤٤٦	٨,٤٦٢,٢٢٣	ارباح مقترح توزيعها على المساهمين	
٤,٣٨٩,٤٤٧	—	احتياطي اجباري	
—	١,٠٠٠,٠٠٠	احتياطي اختياري	
—	٦٠٠,٠٠٠	احتياطي خاص	
٢٣٠,٩٨٧	٣٢١,٥٢٨	ارباح مدورة	
١٠,٦٦٤,٨٨٠	١٠,٣٨٣,٧٥١	المجموع	

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءاً من هذه البيانات المالية

تقرير مدققي الحسابات

الى مساهمي
شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة العامة المحدودة
عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

لقد راجعنا الميزانية العامة لشركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٤ وبياني الارباح والخسائر والتدفقات النقدية للسنة المنتهية في ذلك التاريخ لقد تم اعداد هذه البيانات المالية من قبل مجلس ادارة الشركة، واننا نبدي رأينا حولها استنادا الى ما قمنا به من مراجعة وما حصلنا عليه من معلومات وايضاحات كانت في اعتقادنا ضرورية لاغراض المراجعة التي قمنا بها. وكنا قد فحصنا البيانات المالية لعام ١٩٩٣ واصدرنا تقريرنا حولها.

لقد جرت مراجعتنا وفقا لادلة المراجعة الدولية، وتتطلب هذه الادلة ان نقوم بتخطيط وتنفيذ اجراءات المراجعة للتوصل الى درجة معقولة من القناعة بان البيانات المالية لا تتضمن اية امور جوهرية غير صحيحة. وتشمل هذه الاجراءات القيام بمراجعة اختبارية للمستندات المؤيدة للمبالغ والمعلومات الواردة في البيانات المالية، كما تشتمل على تقييم للاسس المحاسبية المطبقة، وللتقديرات الهامة التي استندت اليها الادارة وكذلك اسلوب عرض البيانات المالية بصفة عامة ولانظمة الضبط والرقابة الداخلية. وفي اعتقادنا ان ما قمنا به من مراجعة يشكل اساسا معقولا نستند عليه في ابداء رأينا.

تحتفظ الشركة بقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية وان البيانات المالية المرفقة والبيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة متفقة معها.

كما هو مبين في ايضاح (١٧) حول البيانات المالية المرفقة، فان هنالك امور مالية معلقة كما في نهاية عام ١٩٩٤ مع وزارة المالية ما زالت المفاوضات جارية للتوصل الى اتفاق لحلها.

في رأينا باستثناء ما ذكر اعلاه، ان البيانات المالية المشار اليها اعلاه تظهر بعدالة، من كافة النواحي الجوهرية، المركز المالي لشركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٤ ونتائج اعمالها والتدفقات النقدية للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقا للقانون ولمعايير المحاسبة الدولية ونوصي المصادقة عليها.

عمان المملكة الاردنية الهاشمية
٩ آذار ١٩٩٥

المحاسبون المتحدون
سمير ابو لغد
ترخيص رقم ٢٢٨ فئة (أ)

المشاريع وخطة العمل المستقبلية

ا – المشاريع التي تم تنفيذها خلال عام ١٩٩٤

ا – ١ مصنع الفحيص :

– احالة مشروع رفع سوية الوضع البيئي والانتاجي لخط الانتاج الخامس.
– احالة مشروع مبرد الفرن السادس.
– احالة عطاء تركيب مصافي كيسية اضافية بهدف زيادة كفاءة معدات البيئة – انجاز مشروع تجديد كوابل الضغط العالي التي تغذي المصنع.
– تحديث مبنى المقصف.
– توسعة الطابق الارضي في الادارة العامة.
– انجاز مبنى الحاسوب ومبنى دائرة التخطيط.

ا – ٢ مصنع الرشادية :

– تم الانتهاء من تنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع بناء الاسوار حول المصنع.
– تم تنفيذ مبنى الحاسب الآلي.
– تم تنفيذ مبنى التسليم والجمارك وصالة انتظار السواقين.

ب – المشاريع المستقبلية :

ما زال مجلس ادارتكم يعمل على تنفيذ البرامج التطويرية التي التزم بها لرفع سوية الوضع البيئي والانتاجي والخدمي ويخطط لتنفيذ مجموعة منها خلال عام ١٩٩٥ وهي :

ب – ١ مصنع الفحيص :

– استكمال تنفيذ مشروع رفع سوية الوضع البيئي والانتاجي لخط الانتاج الخامس وتحديث انظمة التحكم الكهربائي فيه.
– طرح عطاء رفع سوية الوضع البيئي والانتاجي لخط الانتاج السادس.
– تنفيذ مشروع تحديث مبرد الفرن السادس.
– تطوير معدات البيئة واضافة معدات جديدة.
– تطوير انظمة مراقبة الجودة وتحديث المختبرات.
– تجهيز مشغل الكتروني والات دقيقة.
– تطوير انظمة الصيانة المبرمجة والوقائية وحوسبتها.
– اجراء المسوحات الميدانية لاعادة تقدير احتياطات المواد الخام.
– زراعة شريط من الاشجار الحرجية والمثمرة بعمق ٢٠ – ٣٠م حول حدود اراضي المصنع بطول (٧) كم تقريبا.

ب – ٢ مصنع الرشادية :

– تحديث وتطوير انظمة التحكم المبرمج.
– زيادة سعة المرسبات الكهربائية للافران.
– تطوير المختبرات وانظمة مراقبة الجودة.
– تحديث مبردات الافران.
– انشاء حقل مغطى للكلنكر مع انظمة المداولة اللازمة له.
– انشاء حقل مغطى للمواد الخام الغضارية مع انظمة المداولة اللازمة له.
– وضع نظام محوسب للمقالع.
– تركيب أجهزة قياس للغبار في المداخن للرصد المستمر.
– تحسين اوضاع خطي الانتاج التشغيلية والبيئية.

مساء الخير يا وطن

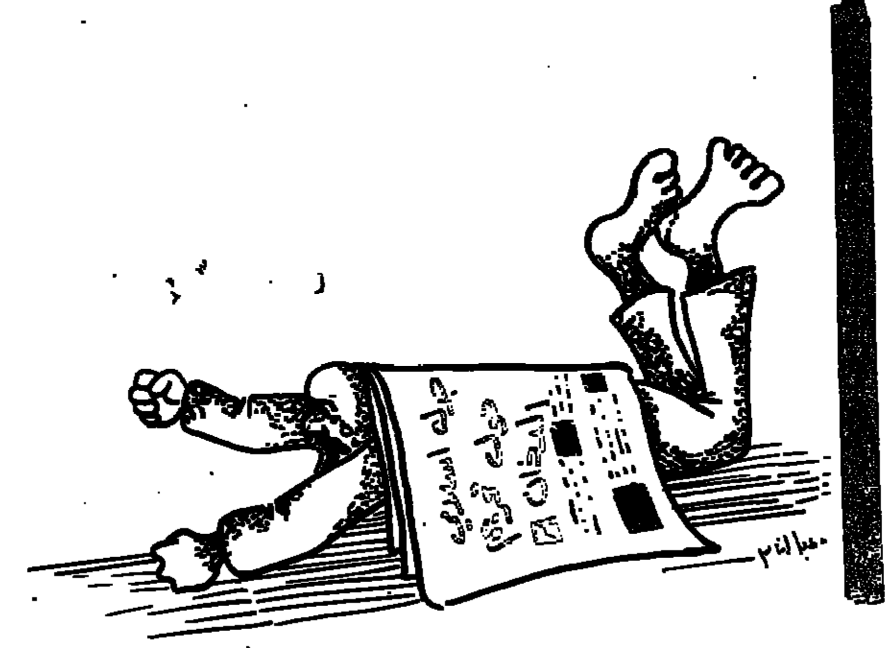



جاسر عواد

خطوة على طريق الامل

خطوة على طريق الامل الواعد
امة بلا رجال لا وزن لها مسلوبة الارادة ، فاقدة للكرامة ، تذعن للقوي والضعيف ، تنأى عن ساحات الوغى ، مهزومة بلا معارك ، تنفذ معارك الطواحين ، تهرب وتترك ارضها وعرضها عند سماعها اول طلقة ، تعيش بذل وتتكس سواري المجد مهما بلغ عدد مقاحيمها وكلكلها فليست العبرة بالكم لكن بالكيف ، عملية بناء الرجال اصعب ما في الوجود اسهل منها كثيرا بناء المصانع والمفاعل الذرية وكل انشاءات الارض ، اذا نجحت الامة في ايجاد الرجال المخلصين ، ارتفعت وتنامت وسادت وان اخفقت في ذلك فهي ضعيفة وان كانت تدعي القوة فقيرة ان كانت غنية مقيدة تتخطفها القوى وان كانت كما يخيل للبعض بأنها حرة طليقة .
قال احد الحكماء اذا زرعت لسنة فازرع قمحا واذا زرعت لعشر فازرع زيتونا واذا زرعت ل لمائة سنة فازرع رجالا .
بناء الرجال ذوي الانتماء والكرامة والصلاح دربنا للحفاظ على وجودنا في هذه المنطقة من العالم وضمان اكيد للحفاظ على طاقاتنا وقدراتنا .
تعاظم المد الرجالي على قاعدة الانتماء والصلاح ومن كلا وجودنا في هذه المنطقة من العالم وضمان اكيد للحفاظ على طاقاتنا وقدراتنا .
تعاظم المد الرجالي على قاعدة الانتماء والصلاح ومن كلا الجنسين هم سلاحنا الاقصى والاقدر والافعل في مواجهة اعدائنا المتربصين بنا الدوائر وسبيلنا الوحيد لاسترداد مقدساتنا في ظل بيادق الشرف والعزة لا في بازارات التسوية وكرنفال السلام الباهت الذي يذل الاعناق ويكرس الخلل في موازين القوى بيننا وبين الاعداء .
بناء الرجال يضع حدا لتخلفنا وذلنا وضياعنا ، انها عملية شاقة وعسيرة فعلا لا تخص الحكومات لوحدها ولكنها تخص هؤلاء جميعا بلا استثناء .
فاذا كان الرائد الراعي يطالب الامة والشباب بالانتماء والعفة والاستقامة وغض البصر . فكيف تتحقق الاستجابة المطلوبة والشباب يرون بأم اعينهم التحلل والتهتك من جانب شبابنا في كل مكان اذا كانت المدرسة تحض الطالب على السلوك الحسن والتربية الفاضلة واثرها الطيب فكيف يكون الحال فيما بعد اذا كان البيت الذي يعيش فيه هذا الطالب لا يعرف القيم والسلوك اصلا ولا يهتم بها ولا يقيم لها وزنا . واذا كان البيت يحرص على غرس القيم الفاضلة والسلوك الحميد في نفوس ابنائه فكيف تستقيم الامور اذا جاءت الافلام وموجات الكاسيت والستالايت لتجعل الحق باطلا والباطل حقا ولتزرع من خلال مناظرها وصورها وحوارها الفساد في نفوس المشاهدين .

ص ٣




شمعة أم ...

العراق

بقلم المحامي جلال عباس



لا تزال امتنا بخير وامة ما يزال بين قياداتها وملايين ابنائها الكثيرون الاوفياء لها والمدافعون عن هيبتها والساهرون من اجل وحدتها ومستقبلها تستحق هذه الامة البقاء والخلود ، ان العراق بالرغم من الحصار الجائر لا يزال يرفع شعار الوحدة والمحبة لكل العرب ويدعو الى تكريس الاهداف النبيلة والعظيمة والتي من شأنها ان ترص الصفوف وتصون كرامة الامة وسيادتها وبذات الوقت تضرب مخططات الاعداء والطامعين والمتربصين بنا الدوائر فأن اي نقيض لهذا الجهد واي عداء يوجه اليه . انما هو تعبيراً عن خواء في العقول والنفوس يترجم حقا ممارسة في ابقاء الوطن نهبا والامة هدفا بحيث يأتي وقتا لا ينفع فيه ندما او ثراء او استقواء بالاجنبي او تحالفا مع العدو ندرك ان ازمة الخليج قد دقت اسافين امريكية وصهيونية بين العرب ولكن نعرف ان لدينا من القيادات ومن الجماهير الوفية لعروبتها ومن الاستقرار الاكيد ما يمكن هذه القيادات من انتزاع هذه الاسافين فالذين ما زالو يتوهمون ان رأس العراق هي المطلوبة وان العراقيين وحدهم المستهدفون مطالبون بالحد الادنى من الشجاعة على مواجهة الواقع وبالحد الادنى من القدرة على ممارسة الاستقلال الوطني وذلك لكي يدرك بأن رؤوسنا جميعا مطلوبة وان الوهم القاتل الذي يمارس اليوم من قبل البعض داخل وخارج العراق بحيث يعتقد انهم وحدهم القادرين على رسم مسيرة المستقبل القومي . وهو لا يعدو في حقيقته ان يكون اضغاث احلاما ولهاثا لمن خرجوا عن الصف . وهم مذعورون من صمود العراق الشديد وقدرته الفائقة في اعادة تشكيل كامل بنيته من القاعدة للقمة كمقدمة على درب الانتصار الاكيد .

الوحدة الوطنية مطلب ملح

كتب محمود ابو خلف

مع تعاظم الرياح التي تهب على الاردن ؛ وتكاثر التحديات التي تفرزها المرحلة الراهنة تزداد الحاجة الى تمتين الوحدة الوطنية وتماسك الجبهة الداخلية باعتبارها السد المنيع امام التحديات والضغوطات الاقليمية والدولية .

لقد استطاع الاردن وعبر السنوات الماضية تجاوز كافة الظروف القاسية والمحن المتتالية بفضل وعي ابنائه وسهرهم الدائب على وحدتهم الوطنية وتغليبهم المصلحة العامة فوق الاعتبارات الشخصية والفئوية وحتى الحزبية فمهما اختلفت وجهات نظرهم وتباينت الاراء والافكار تظل المصلحة الوطنية والقومية هي الطرف الاغر لكافة شرائح مجتمعنا الاردني ورغم بروز بعض الثغرات في المسيرة المشتركة الا ان جماهيرنا التي امتازت بالوعي والقدرة على التمييز بين الغث والسمين حتى في احلك الظروف واشدها بأسا ستكون قادرة ومؤهلة على مواجهة الضغوط ومواصلة المسيرة دون ان يترك للحرائق الجانبية ومن أي جهة كانت الفرصة لتنال من الوحدة الوطنية او تثنيها عن التمسك

البقية ص ٢

امارة دبي ترفع قيود تأشيرات الاردنيين اليها

عمان - النجم العربي

قررت امارة دبي رفع قيود منح تأشيرات دخول الاردنيين الى الامارة ، وقال السيد احمد مبيضين مدير الدائرة الاعلامية في وزارة الخارجية الاردنية ان هذه الخطوة ستسهل عملية دخول الاردنيين الى الامارة وتعزز العلاقات الثنائية بين البلدين ، الا انه اوضح ان ذلك لا يعني دخول الاردنيين الى الامارة بدون شروط محددة تضعها الامارة حسب كل حالة الا انه اعتبر الخطوة ايجابية .

صيت غني ولا صيت فقر

بقلم فخري قعوار

بمرور الايام تترسخ عندي قناعة بأنني مضروب بحجر كبير وفي كل «حادثة» حادثة تزداد هذه القناعة رسوخا وثباتا .... مع ان الحالة مستورة فقط .

فقد قال لي صديق مرة ، في عز بيع الاراضي وشرائها :
شو رأيك تخش معي شريك بمكتب عقاري ؟
فاستهجنت العرض واخبرته انني «لا ارض عندي ولا مال» فانتقل الاستهجان الى وجه الصديق واقفل الموضوع .
وقبل أشهر يعني في بداية «الانفتاح التلفزيوني» على الانتاج المحلي قال لي صديق يعمل في حقل الفن :
سمعت انك عاكف على كتابة مسلسل تلفزيوني ....
قلت :
بلى ...
قال :
شو رأيك تخش معي شريك بشركة انتاج فني ؟
وايضا استهجنت العرض واخبرت الصديق انني «ايد من ورا وايد من قدام وانني لست مؤهلا ماليا لدخول هذا المعترك الصعب وولوج أكثر المسالك وعورة واضفت للصديق قائلا بعد هذا كله :
ولا تنس ان طريق الفن مليئ بالاشواك .
ووافق صديقي الفنان على رأيي الاخير ، لكنه استهجن كثيرا ان «اخيب» امله وان «اطلع» رجلا قليل المال .... ان لم اكن عديمه .
كل ما سلف يهون عما حدث معي صباح امس ....
فقد ابلغت ام البنين منذ مساء امس الاول ان لا توقظني الا في حالة الضرورة القصوى التي تستعصي معالجتها دون تدخلي المباشر ... ونمت ممنيا نفي بأحلام وردية طويلة ... وفي الساعة الثامنة من صباح امس سمعت رنين جرس الباب يتلاحق بلا انقطاع ... فظننت ان حريقا قد حدث عند احد الجيران ، مما يستدعي خروجي الفوري والعاجل الى الشارع ونهضت مذعورا بين النوم واليقظة ، وفتحت الباب واذا بوجه يطالعني ، لشاب انيق يحمل حقيبة سمسونايت سوداء ويضع على ارنبة انفه نظارة ذات اطار رفيع مذهب وما ان رآني ، حتى وضع حقيبته على الارض ، وأندفع نحوي بحماس منقطع النظير ، «وعبطني» بكلتا يديه و«مجقني» قبلة من خدي اليمين واخرى من خدي اليسار ، ثم اشرأب بعنقه نحو اذني اليسرى عاقدا العزم على مزيد من القبل ، فتراجعت ، وحلت بينه وبين مبتغاه ثم صافحني بحرارة عالية ، وضغط على اصابعي ثم شد يدي كلها . حتى كاد «يمصعها» من الكتف فهتفت من شدة ضيقي

البقية ص ٣

تصدر عن شركة جاسر عواد وشركاه للصحافة والنشر عمان - الاشرفية
رئيس مجلس الادارة والمدير العام: مدير التحرير جاسر عواد
رئيس التحرير المسؤول منير عبدالرحمن
مدير الادارة: محمود ابوخلف
التنفيذ الفني حسن ربيحات
مدير العلاقات العامة نزيه جرار
هواتف الجريدة ٧٥١٢٥٢، تلفاكس ٧٨٤٦٠٢
الاشتراكات للافراد او ما يعادلها ٢٥ سنويا والمؤسسات ٣٠ دينار و ما يعادلها يضاف اليها اجور البريد لجرة البرق للمشتركين بالخارج
ص.ب ٥١٠٦٥٨ - ٦٣١١٩٨